

發行單位：國姓鄉文史采風協會  
 協辦單位：國立彰化社會教育站  
 國姓社會教育工作站  
 南投縣社區大學  
 國姓分校  
 指導單位：國姓鄉公所  
 國姓鄉民代表會

# 國姓報導

發行人：莊永權  
 總編輯：何治郎 副總編輯：吳健麟  
 責任編輯：一版詹弘立 二版蔡喬  
 三版吳健麟 四版陳澤芳  
 電腦排版：彭雙輝 校對：林秀鳳  
 發行地址：國姓鄉中興路 320 號  
 發行電話：049-2721356 0911721356  
 E-mail:pounfa@ms8.hinet.net

## 鹿神祭 行銷本鄉特產觀景喪生靈 祈慰地震

**【李啓弘報導】**國姓鄉公所暨南投縣養鹿協會於3月6~9日，假本鄉南港村五穀宮、九份二山石門觀景台、福農莊，舉辦鹿神祭文化活動暨農特產品展售促銷活動。6日上午八時起由鹿神踩街全鄉繞境祈福揭開序幕，繞境隊伍前往九份二山九二一紀念碑，祭拜因地震而遭活埋的二百八十九頭水鹿，並告慰蒼蒼生靈，祈求國泰民安。

南投縣水鹿養殖近七千頭，約佔全台百分之三十六，居全台之首，國姓鄉的水鹿超過四千頭，又居南投縣之冠，主要集中在南港、北山村，成為本鄉重要畜牧產業。每年二月至六月為鹿茸產期，農民忙著採割鹿茸，各地採買鹿茸旅客不絕於道。國姓鄉公所為推展本鄉特產，已連續八年舉辦

鹿神祭活動，今年擴大結合客家文化采風活動，邀請遊客親赴產區購買優質鹿茸並體驗客家風情。

今年為紀念因九二一地震活埋之水鹿，3月7日特擇於九份二山石門觀景台舉行盛大活動，以感恩長久來水鹿為地方帶來的經濟收入，並誠心祝禱，祈慰因九二一地震不幸喪生之生靈，以顯客家不忘本及好生之本性。

其間除循古禮辦理鹿神祭儀式外，「文化采風行」則有南港村林厝、林家公廳與九份二山導覽解說，及福龜休閒農業區、大榕樹土地公、洗衣坊等景點輕鬆行，並以產業結合文化，希望到訪貴賓都能得到感性、知性的文化之旅。

而3月7日、8日假日，並於福龜村福農莊舉辦地方產業活動，除福龜國小的太鼓隊、扯鈴外，並由客家弦鼓歌謠班演奏客家音樂及山歌飄唱。

國姓鄉位山區一隅，先人本著客家傳統精神，百年來胼手胝足以啟山林，建立起水鹿王國，以蕞爾小村成為全國最大的水鹿養殖區，得來實為不易。遙想先民，吾人能不戒慎恐懼？



鹿神繞境

朱鴻森攝



水鹿王國鹿神祭

朱鴻森攝

**【李啓弘報導】**春回大地，萬象更新，國姓鄉目前正是草莓、枇杷的盛產期、新鮮鹿茸的採收期，農村一片欣欣向榮。為行銷國姓鄉觀光產業文化，『2008職業國際標準舞世界大賽亞洲巡迴賽台北公開賽』選手，響應藝術下鄉，平衡城鄉文化差距，3月8日晚上6時30分於北山國中煙火瀑布揭幕下，隆重演出。高水準的職業

舞者，搭配一流的聲光效果，讓國姓鄉親大飽眼福。

繼客家大戲後，於本鄉重大文化盛事國際標準舞之夜在本鄉造成轟動，以國際水準的舞者、舞台與燈光效果，實為本鄉難得之經驗。在舞者精湛的舞技、炫爛的燈光下，於悠揚的華爾茲旋律下翩翩起舞，如中古世紀皇家晚宴般的華貴雍容；熱情的森

巴、拉丁艷舞，恍如來到南美巴西的嘉年華會。

觀眾目不轉睛、渾然忘我，心情也隨著舞者盪漾，久久不能自己，當舞曲結束後才響起如雷的掌聲。

古人嘗言：「其曲彌高者，其和者彌寡」，然藝術之價值應屬普世性的，眾人所見當各有所悟、各有所得。在推廣藝術下鄉，平衡城鄉文化發展，本次國際標準舞之夜，當可說雅俗共賞之典範。



愛

鄉

三

例

國內資源保育的示範區，也是登山、健行、遊憩的好景點。每位在職或退休的公教鄉親都像劉主任一樣認真經營家鄉，哪有不進步的道理？

再如十一粒的何國洲、何幼妹夫婦在國姓老街開設商圈竣工10年來的第一家商店「拼布教學工坊」意義非凡。何幼妹醉心拼布藝術多年有成後，曾在十一粒的家中教導鄰居婦女拼布藝術很受好評。如今在老街率先開店有點明知山有虎偏向虎山行的勇氣，也是老街再起的指標，設若有押花、藍染、編織、美食等店相繼開設，將經過中潭公路旅客吸引前來消費，國姓老街就復興了。何國洲、何幼妹夫婦用心於專業學習，並以其專業在家鄉最需要的地方開店創業，足堪作為青年留鄉奮鬥的標榜。

您也許是麻將先生曖友？您也許是杜康前輩的信徒？您也許為追求孔方兄而疲以奔命？每個人的處境立場興趣與嗜好雖有不同，但愛護鄉土的心是一致的。何不停下腳步看看可愛的家鄉，一齊努力來經營。

## 燦爛夜空 舞動國姓 國際標準舞之夜



李啓弘攝

# 社區營造

## 長流之美 將成典範

【吳健麟報導】本鄉長流社區在市地重劃以後，展現了煥然一新的新社區形象。現任理事長邱雲潭、總幹事邱立春結合地方仕紳，縝密規劃社區的發展，不停的拿出計劃，向有關單位爭取補助實施建樹，辦理活動，使社區綻放了耀眼的光彩。

三月二十六日長流社區發展協會召開會員大會，鄉代會副主席黃洋琴，劉



社區幹部於生態保育池放生魚蝦

興輝攝

欽豐村長、水利會國姓工作站蔡介佑站長、老人會林金泉會長、劉錦堂代表、公所社會課長張漢忠等佳賓都熱心到場。邱理事長報告會務及感謝民眾對社區事務的支持和團結以外，特別向民眾宣佈已爭取到縣政府同意撥款四百萬元、議會議長二百萬元，李增全議員五十萬元（鄉公所的補助則未定案），年底以前便可發包

興建新的社區活動中心及集會所（舊活動中心留給老人會使用），屆時民眾活動將更實用而方便，理事會如此用心做事，民眾都叫好！

配合大會人群聚集，鄉衛生所特派牙醫師到場給民眾做「口腔膜健康檢查」，提醒民眾及早防治

口腔癌。長流社區老人會也藉機舉辦季慶生會（提供豬腳、蛋、麵線及多樣美食，卡拉OK大歡唱），使參與民眾倍感溫馨。社區守望相助隊也前來舉行CPR急救研習，讓民眾學到心肺急救的智能。

剛好由社區爭取、農田水利會以近二百萬元發包的社區大排水溝的整治（水道疏濬，及一路設置的生態保育池，沿岸鋪設造型模，種植楊柳、仙丹、邊坡草皮）和綠美化工程完竣，社區特邀水利會共同辦理放生活動。水利會會長洪國浩出差

台北，由國姓站蔡站長蒞臨參與。社區從排水溝源頭—北港北圳地區收購在地魚種石斑等雜魚、溪蝦約各有千隻，螃蟹也有數百隻，這些魚苗由邱理事長、蔡站長等人分別放入生態保育池，當水中魚蝦游行充滿著生命律動的時候，大家都會有社區環境更美好的感覺！

理事會努力追求卓越和進步，不斷的改善環境提升住民生活的品質，相信有朝一日，長流社區將成為各美好社區中的佼佼者！

## 台明將公司擴大異業結盟

【蔡喬報導】台明將玻璃公司為減少產業外移，根留台灣與玻璃業界結盟，在彰化彰濱工業區建構台灣玻璃館，提供玻璃業界陳列展示玻璃製品、藝術品。打造一個根留台灣的產業，進而佈局全球、行銷世界。組成玻璃家俱聯盟，以集體作戰來增加產業競爭力。使原已凍結資金的台灣玻璃公司，斥資二十億元於前年設場投入生產。

台灣玻璃館精緻的玻璃藝術品與傢俱，從精細的玻璃拉絲，小至螞蟻，大至玻璃一零一大樓，達數噸重堆砌甕牆、玻璃迷宮與萬花筒，每天吸引約三千人次的中外人士參觀，赴館觀摩人潮不斷。有效展現MIT(台灣製)的優越技巧，推廣台灣品牌、行銷國際。擴大企業結盟產業有：鋼鐵、家俱、觀光遊憩業、學術機關、

資訊電子業、藝術文化業……等等。

台明將公司在國姓鄉購置二十多公頃林地，將作為培訓弱勢、身心障礙青少年、休憩養身的生態教育園區。目前正積極的做復育大地植樹造林工作，還給鳥群、昆蟲、動植物一個最自然的環境。成立將林教育基金會，推動教育與社會福利工作，出錢出力，結合大學院系深

入地區產業協助與輔導，加入國姓鄉休閒農業觀光文化策略聯盟，支持國姓鄉的產業文化活動，與國姓鄉休閒農業聯盟有很好的互動，台灣玻璃館將提供攤位以展示國姓鄉的休閒與農特產品、海報、資源特色，擴大結盟，使國姓鄉休閒產業與企業界接軌，讓國姓鄉在超級觀光景點『台灣玻璃館』建立迎賓的前哨站。



玻璃業界陳列展示的玻璃製品之一

蔡喬攝

## 農場老兵福緣休閒農場林勝雄

【蔡喬報導】福龜村中正路旁林勝雄先生於四十多年前即開始種植果樹，約一甲多的田地，種植六分多的枇杷，二分多地的楊桃，最近又種了數百顆的檸檬。早在四十年前引進優良的枇杷品種「茂木」，加上用心純熟的管理，所以生產的枇杷肉質甜美、品質優良，到家訂購、宅配購買者甚為熱絡，採收下來即被搶購一空。

年逾古稀的林勝雄先生，在枇杷園耕作、修剪、採收，來來回回，體能不輸給當下的年輕人。枇杷成熟期不一致，同樣的套袋依成熟度以藍、白、紅、黃、綠塑膠帶綁在紙袋口，以顏色區分，

作為採收先後順序的參考，是重視效率與管理的農民典範。

民國九十四年申請為全台登記第四十七號合法休閒農場，參與國姓鄉休閒農業觀光文化策略聯盟，



林勝雄與他的枇杷園

蔡喬攝

## 地方動態

### 老人會會員代表大會

國姓鄉老人會假國姓鄉老人文康中心於3月11日(星期二)上午9時舉行第六屆第15次理監事會議。並於同日上午9時30分舉行會員代表大會，會議重點：例行的審核96年決算書，97年預算書，工作計劃外，又討論今年的觀摩活動(三天旅遊研習觀摩)，贈送會員紀念品事宜。今年7月將改選幹部工作。

### 清德寺參加佛光山園遊會

佛光山2008年信徒香會園遊會於3月8日(星期六)在佛光山盛大舉行，清德寺召募兩台遊覽車信徒前往參加，為慶祝星雲法師出家七十周年紀念。園遊會攤位有60個，整座佛光山人山人海，相當熱鬧，遊覽車有百輛之多。

### 國姓鄉環境考核

國姓鄉還境考核於3月5日(星期三)下午舉行，上級考核團於下午2時30分在國姓鄉鄭成功雕像集合。先到國姓村竹坑溪視察自然工法溪床整治及小公園考核減炭及清潔美化

熱心公益，積極為國姓鄉休閒遊憩產業打拼。枇杷申請CAS吉園圃生鮮蔬果標章，讓您吃得安心又健康，可放心採購享用。

# 老街衣布館拼布工作坊開業

【武陵報導】國姓老街於三月二十日上午九時起忽見人潮，原來是國姓路327號國姓衣布館拼布工作坊開業，老闆何幼妹、何國洲伉儷在坊店門口笑臉迎人，接待從各方前來祝賀的貴賓、親友以及聞風而來的顧客。

「布衣館」在店前，展售琳琅滿目的各色各樣的拼布藝術作品，無論是生活用品（手提袋、背包、衣物等），或是提供觀賞的造形藝術作品（擺、吊、掛飾用的都有），看

來都叫人讚不絕口。每一件作品只見手工細膩，組合別出心裁，都非常美麗亮眼。店的裡間是「教室及工作坊」，有上課桌椅以及縫紉機，各項應用物品等，四面牆上展示著大幅的精美壁飾，使工作坊洋溢著藝術人文的氣息。

「布衣館」作品都是館主何幼妹的精心傑作，一眼即可看出造詣精深。她說從事這項工作已超過十年，由於先生從事各種機械的維修工作，讓自己沒有家計的負擔而有時間

研習拼布和貼布的技藝，也因為興趣使然而欲罷不能。平日除了喜歡觀摩他人作品精進自己以外，便是努力創作讓作品愈來愈多。「布衣館」陳列的所有成品便是她多年來做出的成果，提供展覽也願意販售。由於拼布藝術逐漸受到很多人的喜愛，她想既然開店展售那就順便開班授徒，當作一項事業來

經營。工作坊教室分為基礎班、高級班、生活實用班三類，專門教學基礎拼布、基本針法、作品組合、貼布技巧運用等。一個班任選八樣作品教學，星期二到星期六早、晚都有開課，何館主提供器材親自教學，研習時間都會超過一個月，足以完成作品及有所心得。

想不到開業上午正熱鬧的時候，縣長李朝卿夫人帶一群好友路過，順道入門參觀，當場選購中意的手提袋，消費八千元，讓館主心花怒放，眾人叫好！這個坊店開業讓國姓老街綻放了一個新的風采，希望它能不斷的帶來商機，增進商圈的繁榮！



拼布工作坊老闆娘何幼妹及其作品

興輝攝

## 社區大學

本學期三月二十八日開課，多門課仍有餘額歡迎報名。

## 國姓國中

配合本土文化教學，元宵節辦理「射燈謎、拿大獎活動」。口琴隊代表縣參加九十六年度台灣區音樂比賽全國決賽，榮獲國中組四重奏第一名、團體合奏第二名。

## 北梅國中

三月十四日辦理年度師生樟湖頂來回9公里馬拉松大賽，釋德政勇奪男生組冠軍、林媛伶勇奪女生組冠軍。

## 學府剪影

### 國姓國小

張毓茹當選全縣模範兒童（每校一名、縣長表揚），李增全議員補助學校九萬元，協助更新午餐設備。縣客語卡拉OK比賽，校師生榮獲高年組第一名、第二名，中年級組第二名、第三名及優勝。

### 長福國小

黃楚貞當選全縣模範兒童。三月七日鄉鹿神祭邀請學校口琴隊參加節目表

### 演獲讚賞。

### 長流國小

楊詠傑當選全縣模範兒童。

### 北港國小

李佳盈當選全縣模範兒童。謝仁紋、魏紀霖二師榮獲縣九十六年度第一學期默默耕耘獎。

### 福龜國小

劉力綺當選全縣模範兒童。

### 乾峰國小

張育程當選全縣模範兒童。三月二十五日縣警局

國姓鄉客家文化協會弦鼓歌謡班有學員約40人，成立至今尚未滿兩年，但已有不錯成果。今年春節期間（2月26日）本會有5名學員參加在新竹縣竹東鎮舉行的第44屆全國客家山歌大賽，其中劉瑞嬌小姐獲平板組第一名，許麗芬小姐獲山歌子組第三名，尤秀菊小姐入圍小調組前六名，消息傳來，本會全體學員同感與有榮焉。

劉瑞嬌小姐為新竹縣道地的客家人，嫁到本鄉石門村古家，長相甜美、歌聲婉轉悅耳如黃鸝出谷；許麗芬小姐為屏東縣的閩南人，嫁至大旗村陳家，身材高大健碩、歌聲嘹亮，原本連客家話都聽不太懂，結識劉瑞嬌後，因為兩人都喜歡唱歌，私底下常在一起唱卡拉OK，又參加林玉堂老師的客家山歌班學習，許麗芬客家話雖不輪轉，

但唱起客家歌卻字正腔圓，劉、許兩人長得有幾分神似，而且對唱時台風穩健又有默契，不知情的人都以為她們是親姊妹；



加入本會客家歌謡班後，在賴仁政老師的指導下，歌藝更加進步，時常在鄉內的大小活動及客家電視台表演，頗獲讚美。另外

婦幼隊到校宣導家暴防治法。三月二十七日台中科博館到校做下鄉教學服務。

### 育樂國小

劉怡琳當選全縣模範兒童。楊子萱、楊子昀參加縣閩南組卡拉OK賽榮獲優勝。二月二十三日台中南區扶輪社捐助本校四十五萬元，用於改善視聽設備、電腦教室、蝴蝶園。

### 北山國小

簡聿婕當選全縣模範兒童。

### 南港國小

張婕盈當選全縣模範兒童。三月七日鄉鹿神祭，校舞龍隊做開場表演。三

一位尤秀菊小姐，她也是閩南人，嫁給北港村的謝家，不太會講客家話，但是客家歌同樣唱得悅耳動聽，第一次參加比賽就獲得入圍，值得讚賞鼓勵！此次比賽獲勝，林福峯鄉長於「2008踏草尋莓枇杷行」活動中，特別頒獎給她們三人，以茲鼓勵；石門村長李文連亦贈與劉瑞嬌小姐獎金及獎品祝賀。

客家文化協會成立的宗旨即是傳承優良的客家文化，目前歌謡班於每星期日晚上7時至10時，在國姓老人文康中心練習，聘請老師指導，學員們都很認真的學習。為擴大發揚此一傳統文化，本會將於今年7月與鄉公所合作辦理全國性的客家山歌比賽，有興趣的鄉親歡迎報名參加，屆時亦請全體鄉親拭目以待國姓鄉客文化協會弦鼓歌謡班的精彩演出！

月十三日辦理「小秀才」學堂第三期始業式、第二期「小秀才學堂」評比，學校榮獲特優。彭程揚、劉羽珊參加第一屆大學醫療保健基金會視力保健繪畫比賽，作品入選。張婕盈、彭紀菁參加天下雜誌網路小作家活動，入選佳作。

### 港源國小

徐譽秦當選全縣模範兒童。三月三日鄉鹿神祭記者說明會，師生應邀到場表演客家歌謡及鼓樂，獲好評。

### 鄉立托兒所

本所仍與家長密切配合流感及腸病毒防治。

# 一方溪潭

圖文：潘樵

在國姓鄉南港村有兩個都叫阿清的朋友，一個在南部教書，一個在做石頭買賣的生意，雖然他們彼此並不認識，但是住家卻相距不遠。在他們家附近，北山坑溪的水流緩緩地從對面的山脚下流淌而過，並且在溪床上沖濺出一方溪潭來，然而溪流與公路之間隔著一塊田地，加上溪床上長著一片比人還高的茅草，因此從公路上經過的人車是看不見溪流的，於是關於那方溪潭的種種也就讓人覺得有些陌生了。

很年輕的時候，曾經跟著在南部教書的阿清去那處溪潭戲水，北山坑溪的水流經過一路的顛簸與激情之後，在那裏突然安靜

下來，並且停歇成一處如鏡面般的溪潭來；溪潭邊有一大片滲著水的岩壁，長著一些苔蕨植物及藤蔓。另外，在岩壁上還有一個小山洞，那應該是水流長期沖刷所致吧，至於溪潭的另一邊則是平緩的沙灘和茂密的草叢，因此形成一處十分隱密的戲水天堂。那時候，我們除了會在水潭中潛泳，也會在沙灘上烤肉，或者是在同伴的吆喝下從岩壁上縱身跳下，讓水面激起壯烈的水花，那是一種屬於青春年少的狂妄與痛快吧。

幾年之後，溪岸上新建了一間民宿，那是做石頭生意的阿清蓋的，因此去拜訪朋友的同時，我也常常會去溪床上探望那處

如鏡面般的溪潭，幾次的大水把北山坑溪的石頭翻攪堆疊，讓溪床的面貌有了很大的改變，但是讓人意外的是，那處溪潭始終存在著，並沒有因為水患而減損埋，於是使得那一方水色成爲北山坑溪最教人驚喜的一處風景，屬於安靜而且湛亮的那種。

冬天，北山坑溪的水流不再洶湧，溪床上長著好多綠色的濕苔和水草，大塊大塊地塗抹在灰白的岩石上，而淺淺的水窪裏則聚著許多不斷蠕動的黑色蝌蚪，充滿著活潑與生動的野趣，至於那片溪潭依舊

平靜無波，映著亮藍的天空，也映著潭邊的岩壁和植物；走近潭邊，溪底的石頭和魚類清晰可見，讓人有一種想跳入水中戲泳的衝動，但是冬寒讓水無法靠近，雖然如此，坐在溪邊，周遭的山林仍然讓人身輕易地擁有無比的輕鬆和適意，於是在微微涼風中，我彷彿可以聽見一些喧嚷，是上游嘩嘩的水聲，是岸

邊樹林裏的鳥語，也是來自心中那些關於溪潭的種種呀！



溪床上濕苔處處可見



## 壹、會議主旨

佛教的思想源於佛陀的正覺，學佛者應從治學、辦事、待人與接物各方面來體驗真理。進而深入廣大社會，以體現佛法，使佛教慧命常存，而佛教人間化的理想才能實現。近十餘年來，台灣佛教對於「人間佛教的理論」，雖有可觀的學術研究成果，但在「人間佛教」實踐方面，仍有繼續發展的空間。有鑑於此，淨覺僧伽大學與淨心長老法子聯誼會，聯合承辦『台灣佛教發展』學術研討會，期望藉由學術研討與意見交流，對於台灣佛教界，「實踐人間佛教」的情形，有更深入更廣泛的了解。

## 貳、會議主題

從1949年以後，台灣佛教包含教育弘化、社會服務、戒法弘揚與佛學思想四大類，而人間行者對台灣佛教的發展，則有無遠弗屆的貢獻與影響。

## 參、會議日期

97年6月28~29 星期六、日二天

## 伍、徵稿對象

- 1. 專家學者 2. 教界人士
- 3. 佛學院校 4. 大專院校
- 5. 社會大眾

## 陸、投稿方式

- \* 依撰寫格式以e-mail 方式送交聯絡人
- \* 檢附論文光碟片方式 寄主辦單位

## 柒、指導單位～世界佛教華僧會

## 捌、主辦單位～淨心長老八秩嵩壽慶壽委員會

## 玖、承辦單位～淨公上人法子聯誼會淨覺僧伽大學

## 拾、聯絡方式

- \* 聯絡人～駱小姐
- \* 電話～(049)243-1438
- \* 傳真～(049)243-1830
- \* 地址～54445南投縣國姓鄉長流村大長路529-20號
- \* 網站～<http://ccbsu.chingjou.org.tw/rightpage-1-3a.htm>
- \* e-mail信箱～[gdtgdt@yahoo.com.tw](mailto:gdtgdt@yahoo.com.tw)

## 我的血跡地 猴洞坑

◎ 劉忠治

猴洞坑是我出生及成長的地方，早期這裡林木茂密綠意盎然，溪畔林間盡是豐生人後自然生態，疑是樂土。未來可能土地超限利用，林木盜伐嚴重，加上海四十年代水患，昔日復存在。一二四十年代水患漸漸復存在。一二七九年及地震後，山坡地坍塌、地表裸露、河床如平

原，生態遭受前所未有的破壞，居民深刻感受到天然災害的威力，所以，如何讓自然災害減少，便成爲猴洞坑居民刻不容緩的議題。

首先，居民們發起義工在坍塌的邊坡沿路植栽，並構想成立一個有組織的團體以爭取河川整治及生態復育，遂共推邱金章先生爲召集人，邀我籌措立案事宜。當時對人團法雖然一無所悉，亦義不容辭一口答應。跑圖書館找資料，草擬組織章程，期間召開數次座談會及三次正式籌備會並報府備案，正式成立「南投縣國姓鄉猴洞坑自然資源保育會」。

本人很榮幸擔任一、二屆理事，繼續在猴洞坑做義工，這段時間付出不多，但收穫不少！尤其去

年參加生態導覽解說研習，彭國棟老師除對植物、蜻蛉、青蛙等有深入講授及臨場解說外，還囑咐我們要時刻牢記－「有好心」、「做好事」、「讀好書」這些可以做爲今後待人接物、修身養性的座右銘。

九十六年底理事會改選，承蒙保育會同仁厚愛，再給我一個服務的機會，我雖然能力微薄，但一定竭盡所能。除延續正規事務的推展，做好水土保持工作，建構生物良好棲息環境，並加強環境綠美化，積極爭取景觀設施。期望匯集團體力量，將猴洞坑營造成真正好山好水、生物多樣性的優質生態地區，提供一個兼具休閒與教育的最佳園地。

## 清明掃墓慎防野火

忘撲滅殘火、不隨意丟煙蒂、不忘收拾垃圾。

二、如因燒雜草或用火不慎而引起山林火災或延燒建築物，將依法辦理。

三、掃墓、郊遊、烤肉或在山區工作，應注意火種處理，切勿亂丟煙蒂，

以防引起山林火災發生。

四、若發現山林墓地火警，請速撥「119」電話報案。

(國姓消防隊隊員楊宗毅)

## 更正啓示

本報導第89期第四版「化悲痛築大愛的徐起才先生」一文，內容：民國九十年間，一次大豪雨肆虐……長媳及長孫被洪水沖走。人物部份，因筆者筆誤，應是「二媳攜二子」爲是，除向文中長媳、長孫致歉，並以示讀者朋友。

## 照見老國姓

# 遠足



旅行，對於現代人來說是個經常性的活動，幼稚園、國小的學生都可以利用寒暑假搭飛機出國旅遊；可是，對於四、五十歲以上的人來說，學生時代的旅遊就是個令人興奮得徹夜難眠的大事。

當年的旅遊不得可以坐車，經常是要走路的，於是稱爲「遠足」，老師帶著學生們

走過塵土飛揚的泥路、驚險的小橋，通常會去參觀山巔的廟宇，學生們解下身上的「飯包」，高高興興的吃著，而後又走路回家，汗水滴在身上，滿足寫在臉上。「遠足」對於現代人來說似乎是遙遠的。

圖文：曾應鐘