發行單位：國姓鄉文史采風協會
發行地址：國姓鄉中興路 320 號
發行電話：049-2721356　0911721356
印　　行：協誠美術廣告有限公司
國姓報導樂捐帳戶
立帳郵局：國姓郵局 代號：700
局　　號：0401403　帳 號：0189290
戶　　名：國姓報導何治郎

發 行 人：林福峯
總 編 輯：何治郎
副總編輯：陳澤芳、林一曦
責任編輯：一版詹弘立　二版蔡　喬
　　三版陳澤芳　四版林一曦
電腦排版：彭双輝　　校稿：林秀鳳
電子信箱：pounfa@ms8.hinet.net

石橋光廊，點亮客庄

圖 游佳雯/文 詹弘立

座落於國姓鄉北港村的糯米橋，是鄉境內唯一的縣定古蹟，國姓鄉公所為彰顯糯米橋的古樸及展現古蹟的藝術氣息，繼爭取施設橋面欄杆搭配橋身以石材打造外，110 年度動用年度預算 100 萬餘元，營造糯米橋園區藝術光廊，並於 111 年農曆春節開始試營運。

為了彰顯「石橋光廊，點亮客庄」的主題意義，特定於元宵節前夕的 2 月 11 日晚上六時，辦理點燈記者會。藉由各大媒體的行銷宣傳，讓全國民眾得以知悉南投國姓客庄有這一處亮眼的旅遊景點，不僅是國內少存的石橋古蹟，更是能發光發亮的石橋古蹟。

記者會當夜，水土保持局南投分局、南投縣政府文化局、轄區議員、代表、村長及鄉親踴躍蒞臨；並透過國立暨南大學鄭健雄教授的引介，邀請國內極負盛名的小提琴家蔡依璇老師及康芝華老師、中提琴家廖培雅老師、大提琴家曾玟瑜老師等四大名師，現場演出弦樂四重奏。

在古樸的石橋光廊上，以古典、台灣民謠、探戈及西洋老歌等 17 首組曲，演奏 90 分鐘輕快優美的弦樂；手持一杯國姓咖啡，沉浸在北港溪畔夜晚徐徐微風中，點亮國姓客庄的光彩。

糯米橋藝術光廊結合水保局南投分局 110 年修繕完成的音樂水車園區，期盼能吸引更多遊客，提升在地觀光產業產值。在國姓鄉公所及糯米橋農業休憩區努力下，水保局南投分局將於本年度挹注經費修繕河岸步道，並透過地方創生方式打造二期光廊，沿著河岸步道連接到百勝村咖啡莊園，形成北港溪最亮眼的石橋咖啡藝術光廊，是指日可待的。

圖 / 游佳雯　文 / 詹弘立

綠彫花海風華

南投縣政府規劃多年的綠彫園區春節期間試行營運，數天的假期中有二萬人次以上的人前來走春，算是不錯的成績。但春節過後恐怕會是，一座有主題有特色在優良風景中的休憩公園，遊客將會如細水長流、人數有限。

綠彫園區位於本鄉福龜村，老實說依目前情況未能滿足鄉親期待：一般人希望遊覽車直接可開到園區，且是成人、青少年、兒童綜合性遊樂園區，創造人潮為地方帶來商機。但是整車遊覽客進來又整車出去，若未在鄉內停留消費，也難於對地方做出貢獻。若是公辦民營利盈大多歸於業主所有，利弊得失一很難論斷。

最近媒體報導，綠彫園區將結合福龜休閒農業區，以當地的文化、宗教、古蹟、產業、績優社區觀摩等規劃深度的旅遊行程，逐漸的展現園區特色，達成引人入勝目標。

春節期間園區門口，我們看到農友們組成的農夫市集，每一個人臉上都掛著期待的笑容，每一攤上擺的都是農友們親手栽種製作的產品，春節過後園區若有一定的人潮，讓農夫市集能長期維持的話，小農可以自產自銷，增加收入改善他們的生活。這是地方十分熱切期盼的事情。

因此，除了目前的做法之外，可否在福龜村適合地方營造一片四季都能繁盛的花海，讓福龜成為有文化、有歷史、有古蹟、有特產、有花海、有綠彫園區的多元的觀光文化社區。在本鄉的大門口展現出我們國姓的風華。

群策群力再造巔峰意義非凡的新春團拜暨會員代表大會

【林男彥報導】農會給予人的印象就是：存款、放款、供銷、推廣、會務及協助政府委託辦理的業務；也當然與農民日常生活息息相關，是無庸置疑的。

記憶中，政府在一次全國性金融機構大改造中，曾有廢除它的構想。後因引發農民團體的大反彈，且考量確有存在必要，才勉強苟延殘喘留了下來。

後來也經過學者專家們證實：當年的據理力爭是明智之舉。其中最為貼切服務，莫過於農民健康保險這一塊，及老農津貼資格審查、發放補助等種種，特別是協助青年返鄉創業，到農作物產銷供需，在在都可稱之為護國神山不為過，扮演著媽祖婆救援的功能，任誰也否認不了。

國姓鄉農會有感於九二咖啡故事館的營運模式已打出全國知名度，平日慕名而來的人潮絡繹不絕。除了品嚐美食咖啡、欣賞薩斯克風名曲演奏、還有展示令人有思古之幽情的前輩們胼手胝足奮鬥足跡，真的是值得遊客旅遊的地點。

行筆至此，重點中的重點就是創造本鄉鄉民在家工作的機會。過年過節家家戶戶少不了準備禮物送給親朋好友，無庸置疑最佳首選就是標註有國姓鄉農會的產品，也已成為受贈者夢寐以求的禮物。平常來自全國造訪的朋友們，亦指定要前往一探究竟的景點，所以珍饌食品、造型設計風格及服務親切之招牌已深值人心。

萬丈高樓平地起，領導舵手雖心有成竹，而基層幹部、員工乃是最大助力，穩健中求進步。縱然世界受疫情影響，臺灣百業也無可倖免受影響，能夠在困境中穩定成長實屬不易，典型中的東方不敗就是屬於你們囉！

於 111 年 2 月 23 日新春團拜暨代表大會中，理事長胡水發、常務監事甘濰禎、總幹事葉榮鑫殷切期盼國姓鄉農會全體員工秉持以往熱情、上下一條心，在既有的基礎上再接再厲，再造巔峰。

向陽咖啡－林言謙－的成長

國姓報導一行人來到福龜村中潭公路邊的向陽咖啡，主人林言謙已熱情洋溢的在門口迎接。在門口就看到一對大紅紙上的獎項：「全國咖啡評鑑競賽 - 特等獎」。

入內迎面的是以兩顆咖啡豆造型的象牙白展示牆，展示著內裝各種咖啡豆的長玻璃瓶、系列顏色的成套咖啡杯、小巧可人的趣味小物，當然少不了的多座獎牌。我們就在這可容近十人的圓形沙龍座中，展開今天的對話。

林言謙說：原本以檳榔為主業，921 震災後由，就是以試試看的心態轉進入咖啡的世界。經過多年的努力，2008 年終於在古坑參賽得到二等、三等獎，由此更堅定的相信咖啡是一條可行之路。在多方面的研習、觀摩、實驗後，2015 年得到 ICQ 世界精品咖啡協會亞洲第一名的殊榮！

他說台灣的咖啡消費市場，已經歷了 4 個階段：最初是把白色方糖內包黑色咖啡粉末，丟進杯中熱水攪拌而成、甜苦混雜但沒有香氣的咖啡汁，成了早年多數人的咖啡初體驗。接著是國外引進雀巢牌即溶咖啡，取一匙濃縮咖啡粉放進熱水中攪拌，再加幾顆方糖，算是升級版。後面是超商推出機器製作的咖啡，成了大眾熟悉飲品。由於經濟的發展、品味的提昇，現在已來到「精品咖啡」的時代。

目前最普及、最方便的是「手沖式」，由於用濾紙吸收了油脂，其風味最清爽。「虹吸式」則比較有儀式性，過程看來高雅，同時聞到香氣，由於使用布式過濾，所以風味濃郁、有厚實感。「義大利式」使用高溫高壓粹取，油脂最多所以風味濃烈，有刺激提神效果。還有「冰釀式」，以低溫 12 小時以上的發酵，另有它特別的風味。

他說明國姓所種的品種都是阿拉比卡品系，一般是鐵比卡 (Typica)，它具有木質香；第二種是波旁 (Bourbon)，屬莓果乾風味；接著是 SL34，有堅果和可可的尾韻；最後是藝妓 (Guoshing)，具有水果和花朵的香氣。

今天，林言謙以蜜處理的 SL34 和藝妓兩支咖啡給我們品嚐，同時仔細帶我們體會其中的特色。他首先要我們關注其中的「酸味」，一般人以為酸不好，其實這是天然的「果酸」，它能帶出後面各自不同的尾韻，一杯好的咖啡可以讓喉頭回甘 2 小時以上。進口的咖啡，剛喝時確實很香，但後段則不如台灣產的咖啡尾韻綿長。

所以他特別強調咖啡農一定要有「杯測」的能力，是因為咖啡農不可以只是埋頭苦幹，必需要能對自己種出的咖啡風味有完全的了解與掌握，才能有持續進步的方向與動力。

目前國姓咖啡農大多具有中小企業處的「小地主大專業農（以前稱為大佃農）」的身份，也以生產履歷來保證農產的安全與品質。農友參加各種班隊，可以參與研習、參訪、交換經驗與資訊，來提昇生產效率、安全用藥、行銷管道，這樣就能增加收入，愈來愈走進精緻農業的道路。

咖啡由選種、育苗、種植、管理、產品處理、後製與儲存等，處處是知識、隨時在進步。他參加福龜農業休閒區，現在擔任理事長，就是希望能團結農民、翻轉國姓鄉的農業。

台灣咖啡的最大價值是「新鮮」，一方面是最少的碳足跡，二方面是不用擔心赭鞠毒素對身體的威脅，除了享受在地的美味外，新鮮的黑咖啡具抗氧化物、抑制自由基，是養生保健、無人工添加物的最佳飲品。

最後，林言謙提到他的 2 項願景：1. 用交叉配種的方式，培養出適合國姓風土、具有本地特色的咖啡品系；2. 以後製程序試驗，創造水果酒香型的咖啡。

這次的採訪，對國姓報導團隊而言，可說是上了一門「咖啡課」，在相關知識與體驗有更上一層樓的收獲。我們也見到一位有長遠理想、有具體目標、能親手而為的國姓青年，正在與伙伴們往光明的前程攜手大步前行的林言謙！

種在九九峰山腳下的國姓枇杷

圖 文：劉冠毅

921 地震後，阿地爸爸 - 吳金峯（ㄉㄧˋ）來到福龜，在這個依山傍水、山明水秀的地方，開始了草莓的種植，也在這裡，販售自家栽種的國姓枇杷。

至今，阿地草莓園已營業超過 20 年以上，每到草莓及枇杷的季節，老朋友和客人們都會回來找尋熟悉的美好味道。

阿地家的枇杷，屬於茂木品種，種植於九九峰的山腳下，目前種植約 1 甲多，代代相傳的好味道，至今已是第三代，阿地爸爸說：吃枇杷就要吃到有獨特香氣，口感綿密清甜，肉質軟絲，就是好品質的枇杷。

枇杷的照顧總是繁瑣，需要裁枝、疏花、疏果、套袋，袋中的果實不一定同時熟成，也要把熟成的摘下，再套袋回去，是很需要人力的水果。

從小就在枇杷園奔跑的阿地爸爸，從小累積這些照顧經驗；採收回來後，阿地媽媽會在攤位整理枇杷，就像變魔法一樣，迅速將枇杷分級，挑選最好吃的枇杷出來。雖然很費人工，但夫妻倆一起合作，也認識了許多老顧客、老朋友。

記得喔！枇杷季到了，別忘了來國姓品嘗，讓這美好的味道，繼續延續下去。

國姓鄉阿地草莓園枇杷園區購買資訊：

枇杷季：預計 3/10 開始至 4 月底

電　　話：0988502378/0986338088

粉絲頁：國姓鄉阿地草莓園

國姓鄉農會活動訊息

一、本會為讓農民朋友更加便利，國姓肥料倉即可辦理實名制，請持身分證、土地權狀提供地段地號、面積及作物種類，辦理完成後方可購買。辦理時間：週一至週五早上 08:00~ 下午 16:30 供銷部服務電話：（049）2723502。辦理地址：國姓村長春街 65-3 號。

二、農漁民子女就學獎學金開辦囉！申請期間：3 月 1 至 31 日止，申請地點：本會信用部及各分部。獎助學金發放金額：1 私立高中職學生（含五專前三年）每名 6,500 元。2 公立大專院校學生（含五專後二年）每名 6,500 元。3 私立大專院校學生（含五專後二年）每名 13,000 元。若有相關疑問請撥會務部服務專線：49)2721510 轉分機 304(唐專員)

三、111 年第一次代表大會暨春酒聯誼活動在 2/23 完美落幕，感謝各地長官來賓齊聚一堂歡樂春酒，現場熱鬧滾滾，替冷冷的天氣增添滿滿的溫度！

大家來啡咖味
林言謙（向啡）0937-7125 2721430 福龜村中正之 5 號
黃三郎（農 049-272137 福龜村中正 號
李添貴（雅 049-272396 福龜村中正 號
張順嬌（張莊園）049-272000 福龜村中正 號
周紅秀（台園）0910-72266 福龜村長 村
彭春富（悠 049-272315 福龜村長 村
彭財興（名 049-272219 福龜村富久
林文弘（林 049-272201 國姓村國姓
劉賴悟（佳 049-272038 國姓村國姓 8 號
郭和平（國 ）0921-70569 石門村國姓
巫叔憶（百 ）049-246100 北港村國姓 號
王慶祥（梅 049-246162 北港村北原 號
曾林香英（ ）049-246128 北港村北圳
洪義雄（佳 049-246158 北港村長北
呂碧云（四坊）0985-30564 台中市太平 391 號
洪秋宗（埤農場）0910-50643 北港村長北
蔡喬（喬咖啡）0932-67508 南港村南港
邱信評 ）049-243145 長流村大長
廣

大家來喝咖啡
向陽高山咖
63 049-
路一段 206
場咖啡）
71
路一段 190
熏咖啡）
69
路一段 222
長順嬌咖啡
09
路一段 255
台灣好咖啡
62
巷 99 號
鄉咖啡）
57
巷 107 號
凱咖啡）
08
巷 21 號
園咖啡）
6
路 438 號
佳咖啡）
35
姓路 452 之
國姓香咖啡
09
路 264 號
勝村咖啡
01
姓路 87 之 9
林咖啡）
20
源路 30 之 1
（春風咖啡
35
巷 9 號
冬咖啡）
38
路 65 號
日十一咖啡
46
平區東平路
地球村休閒
39
路 128 號
園米賀庄咖
39
路 140 號
（雅谷咖啡
52
路
告

發掘國姓在地藝術創作者系列報導 1

文：張維平 圖及口述：詹春花、蘇雪

在一個濕冷冬季的早上，有一群愛畫畫的長輩，熱情地聚集在「國姓鄉樂齡學習中心」認真作畫。這天，他們的創作主題是「水果」，經過一小時，大家終於完成自己的作品。筆者將每位長輩的作品，投放在 75 吋大型觸控銀幕上，現場讚嘆聲連連，驚動了附近的居民和上班族，進到社區教室來一探究竟，大家都好奇地詢問：這麼美的畫畫是哪個名家的作品？

其實這些驚人的畫作，都是由本地的樂齡長輩一筆一畫訴說心中的秘密，最後再利用「AR 擴增實境 APP」所創作的作品，每一張畫畫都很有創意，具有藝術大師畫風。不僅如此，每位長輩都能開口介紹他們的作品，述說屬於他們的故事，讓我們一同了解這些感人的往事。

本期介紹詹春花「葡萄和蘋果」及蘇雪「蘋果」，二幅作品當中都有蘋果，一樣的蘋果，有不一樣的故事。

作品一「葡萄和蘋果」，藝術創作者詹春花：

我畫的是葡萄，它對我來說是很重要的水果，因為我之前去醫院做抽血檢查，檢查結果顯示我有輕微貧血，有朋友建議我可以吃葡萄改善，於是我持續吃了一陣子的葡萄。後來再回醫院檢驗，醫生告訴我已恢復正常了，我高興極了，從此我喜歡吃葡萄。

我再告訴大家一個秘密：葡萄皮含有豐富的鐵質，所以「吃葡萄不吐葡萄皮」是正確的，尤其是我畫畫裡面紫色的葡萄更好。

除了畫自己最喜愛的水果葡萄，我還畫了蘋果。蘋果是我孫子喜歡吃的水果，如果菜市場哪一天有賣蘋果，我一定會買回家給孫子吃。有時候雙手已提滿大包小包的菜，我還是會想辦法再買一袋蘋果，賣力地扛回家給孫子吃。

只要孫子歡喜，我辛苦一點沒關係，我要讓他們感受阿嬤對他們滿滿的愛，我希望他們健康快樂。

作品二「蘋果」，藝術創作者蘇雪：

我畫的是蘋果，孫子告訴我蘋果是很好的水果，學校老師告訴他們「一天一蘋果，醫生遠離我」。因為孫子愛吃，而且對他們健康有幫助，我就經常買蘋果給孫子吃，希望他們身體壯壯。

當我畫蘋果時，腦海裡浮現好多畫面：蘋果在從前是很貴重的水果，要過年過節才有機會看到吃到，而且往往是一家人分享一個蘋果。記得小時候，父母親難得有蘋果，總捨不得吃，都把它留給我們。

現在蘋果便宜了，菜市場有、賣場也有，大家都吃得起了。不過我還是很難忘記當年父母親捨不得吃蘋果的畫面，這可能也是我為人母之後，就不吃蘋果的原因，我今天也終於解開多年來藏在內心深處的謎！

藝術創作者詹春花講述作品「葡萄和蘋果」故事：

藝術創作者蘇雪講述作品「蘋果」故事

國姓聖歌班開唱了！

文：張維平 圖：邵信慧

「國姓聖歌班」是為喜愛健康、美聲及詩歌的人設立的，完全免費。此聖歌班是由國姓教會牧師娘邵信慧指導，牧師娘是美國西密西根州立大學音樂教育碩士，現任新北市林口國中的輔導處主任，也是該校音樂老師，除了有多年的音樂教育資歷，也有豐富的合唱指導及詩班指揮經驗。

「螺旋伸展操」是預防醫學專家楊定一博士發明的。牧師娘過去曾有機會學習了三年，她說每天只要花 10~30 分鐘做操，就可以讓自己的筋骨強健，進而得到身心的健康，因此牧師娘會在每週練唱發聲前，和大家一起鍛鍊螺旋伸展操。

「國姓聖歌班」活動時間是每週六晚上 7:30 至 9:00，地點在國姓鄉民族街 41 號國姓基督長老教會，歡迎對合唱音樂及螺旋伸展操有興趣的朋友踴躍參加！

北梅國中

2/11 開學日進行友善校園宣導，宣導主題為「媒體識讀 - 善用 5W 思考法，當個聰明小偵探」。2/25 台灣癌症全人關懷會到校進行防癌宣導。3/7 辦理班親會，進行國中生多元進路適性入學宣導。

北山國中

2/11 舉行開學典禮並結合友善校園宣導，由校長親自為學生講述反毒反霸凌及媒體識讀的素養。教育部補助本校 PU 跑道工程已順利完成招標。恭賀本校九年級陳恩希同學通過全民英檢初級。

國姓國小

2/14 學習扶助課程開始。2/18 愛的書庫 - 校內書箱開放借閱；並舉辦 6 張未開獎統一發票 (捐贈給臺灣閱讀文化基金會) 兌換 1 本書活動，支持愛的書庫，為孩子點一盞燈。2/21 低年級活化課程開始。2/22 全縣模範兒童代表選拔，六甲謝欣穎同學脫穎而出。2/23 一 ~ 三年級學生，進行視力保健宣導。

長流國小

2/6~7 兩天小提琴社團到日月潭風景區向山遊客中心與九族文化村舉行音樂快閃表演活動。2/15 晚上太鼓隊與小提琴社團獲邀到南投燈會水舞廣場展演。2/22 學生邱志偉、劉鎧嘉榮獲中小學貓咪盃之機器學習 AI 程式設計 (PAIA) 縣內競賽優勝。2/24 年度藝術與美感深耕計畫繪畫班開始上課。

長福國小

2/24 嘉義縣「茶山水教育資源中心」仁和、太和及豐山實驗學校師生到校交流

北港國小

2/11 開學日辦理始業式，由校長帶領進行友善校園宣導，師生共同協助維護學生在校安全的學習生活。2/22 辦理第二學期學生戶外教學活動，前往九族文化村進行多元文化暨環境教育學習之旅。

育樂國小

賀本校參加教育部戶外教育優質課程模組與創新教學案例徵選，榮獲優等。2/10 聘請台北市永安國小邢小萍校長蒞校，陪伴全體教師跨領域教學增能。2/11 善用始業典禮進行「友善校園宣導」。2/23 申請教育優先區發展學校特色，週三下午課後留校，提升學童的音樂素養。2/25 申請「學生多元學習與試探」計畫，週五下午空堂，提升學童的美感素養能力。

乾峰國小

2/11 陳天愛參加第七屆全國交通安全創意競賽，榮獲中低年級組佳作 。5/14 星期六舉辦乾峰國小 60 週年活動，歡迎校友回娘家。

北山國小

2/11 本校辦理友善校園活動，由陳貴珍校長和廖茂晴組長宣導「媒體識讀 - 善用 5W 思考法，當個聰明小偵探」主題。2/23 辦理家庭教育增能研習，提升教師推動家庭教育的知能。2/22~23 進行三樓儲藏室物品清運，感謝張健倫會長和家長會團隊，以及行政和高年級師生的協助。本校附設幼兒園將於 111 學年度擴增為 2 班，增班後為 5 位教師，目前招生報名火熱進行中。

港源國小

2/11 開學日，推展反毒反霸凌宣導。2/16 及 2/23 結合社區發展協會申請的客家委員會伯公照護站「老幼同樂」計畫，融合社區老人與學校學童共學、共樂，帶動社區教育、休閒良性互動連結，凝聚整體社區向心力。2/16 學校舉辦校務會議。2/23 本校例行推展家庭訪問，建立良好的親師互動，讓家長了解學童在校情形。

苦坑小子、浪裏巨人 - 曾應鉅四十年水中救人事（三）

事隔近 20 年，我與吳員這個誤會雖一直持續著，但我們獲致一共識並作為潛水搜尋規範：

1. 在濁水中搜尋，須持用固定式的橫桿、並由水面人員導引前進，以避免搜救人員相互擠壓及減少搜索位置重複；

2. 使用之潛導繩需用浮水性，避免沉底卡住礁石，並與水面支援人員做好信號互動；

3. 在濁水區潛伴間單手宜相互交疊，供精神之相互支持及信號之傳遞。

91 年 6 月晨接到梓官鄉公所電話：位於梓官外海有一漁民落水需搜尋打撈，那時救生中隊已具雛形，即火速召集弟兄 8 員乘漁船出海。上船後方了解狀況：該漁民隨其父夜間出海作業，風高浪急，船隻作業中不慎落海失蹤，他們已搜尋一整天。不得已情況下方請我們協助，並說明水深約 40 米左右不會太深。

聽完描述，慌了一半：1. 搜尋位置僅為研判無確實標的；2. 外海潮流南來北往水勢急、落水超過一整天，搜尋無疑大海撈針；3. 水深超過 30 米實非一般潛水員可進行之環境。

望著漁民期盼的眼神，不忍讓他們失望，當下徵詢較有深海潛水經驗之夥伴蘇盈名同意後，就位下潛。外海水流正強，潛下 40 餘米仍未見海床，兩人卻被海流帶向外海深處。30 餘分鐘後氣將用盡，浮出水面，此時搭乘之漁船在我們身後數百公尺之遙。

好不容易上了船，船老大說：方才我們的方向錯誤，無論如何請我們再下一次，且剛剛請示神明，向南潛行絕對萬無一失；望著一臉茫然的夥伴，看著信心滿滿的船老大，想著神聖的使命，在夥伴們協助換妥氣瓶後，再次躍入茫茫大海中。

遵照神明指示，盯著指北針一路往南進行搜尋，水深 20 米、30 米、35 米 ---- 仍未見船老大描述的天然礁石區、亦未到海底。

到了 38 米時，卻驚覺指北針亂了套，快速漫無目標的旋轉起來，起先以為是我指北針故障，拍打數下，依然故我；想是否夥伴之指北針相靠太近相互影響所致，忙將其移開，仍未能使指北針靜止；其後就順著指針繞行著，幾圈後就感暈頭轉向。

此時，一具生物彷如電腦銀幕畫面映入腦海：「你們來做甚麼？」生物彷彿如此問著我；「我們來找尋落水之漁民」----，腦海回答著，生物在我的沉思中突地消失得無影無蹤。一股寒意莫名湧上，拉著蘇員的 BC 示意上升，到了 30 米再看指北針，嘿！又正常了。

腦袋也清醒了，與蘇員再使了下潛手勢，平順抵海床，果如船老大所言：水深 40 米。

海流正急，一路隨水流南行，唯不見可能卡住漁民之礁石…待殘壓至最後安全極限，平順上升。一上船，蘇員第一句話：幹！在 38 米處差點暈過去…，與我心中的疑問不謀而合，我也呼應著、談論著。

原船返陸上用餐，船老大希望我們下午能繼續出海潛水協助，但我心中真的有太多說不出口的拒絕。中午用餐中，無線電傳來消息：另艘船已撈起落水之漁民，就在我們早上尋覓之海面發現的，我內心卻有著太多的迷惘。

幾個月後，偶遇潛水前輩蘇焉老師，請教指北針盲轉一事；『你氮醉了』，蘇教練簡潔、明確的答覆。『但我很清醒啊！同時還有一位夥伴在場』，『哪個喝醉的人會說他醉了？』，蘇老師斬釘截鐵的回答倒真叫我醉了。

86 年間，與好友王文法清晨 3 點多出發趕赴斗六清理職業釣魚池池底汙泥。那時社會景氣正好，職業海釣場如雨後春筍般不斷推出；我們要清理的魚池魚群經常暴斃，根據王的診斷，應為池底汙泥產生之沼氣所致。

王兄簡單介紹場主與我認識後，趕赴其他場繼續他的漁池診斷工作，留下我獨立作業。作業模式為潛水員下潛至水深約 3~4 米的池底，利用抽水機的軟管將淤泥抽排出。工作很簡單，但要耐得住身陷污泥、伸手不見五指、口乾舌燥的作業模式，及避免太多的雜物堵住抽水機機具。

激浪操舟　曾應鐘攝

九、雁陣驚寒聲斷衡陽之浦 - 湘江畔的歲月

元喜住在醫院情況穩定後，我不得不回到學校去，當我疲軟地躺在床上時，就再也無法起床，輪到由景文來侍候我了，高燒了三天才退燒。校護說這是一種「回歸熱」，北方人到了江南很容易感染這種病。

家鄉人常說「是福不是禍、是禍躲不過」，人生真是如此嗎？我們三個小伙伴是同命一體，這次的死裡逃生，也算是不幸中的大幸，讓我們深深地體會到在逆境中，在亂世裡求生存是多麼不容易，可是沒人能知道明天我們會去那裡，又是否能繼續向前邁進，但是我們卻仍然相信必須為生命作最大的抗爭和忍耐。

江南的陽春使大地草長花艷，稻田裡仍然有耕牛拖著犁子在犁田，汩汩的流水滋潤著稻田，是在準備插秧。兵敗如山倒，國家的情勢卻一天天地讓人有傾巢之危的感覺，元月中旬，總統宣告引退以彌戰息兵，湯恩伯領導的京滬保衛戰逐漸展開，我們暫住在異鄉的流亡學生，雖然每日兩餐可以填飽肚子，但是危機的意識卻與日俱增。

混了半年多的流亡學生生涯，練就了一身好功夫。那就是吃飯打衝鋒，爬車擠人潮不會丟了隊伍、迷失在人群裡。

住在曹家大屋那段日子生活很平順，每日兩餐能吃的很飽，由年齡較大的學長負責煮飯，另外一部份人去山上砍柴，當然不可能像湖南人家用籠蒸的飯那麼好吃。湘省人喜歡把米煮到半熟時撈起，放在用木頭做的籠裡蒸熟，一粒粒的米飯吃在嘴裡很 Q，那些米湯就去餵豬，所以湖南人家每家都養幾頭豬。

我們學校煮的飯既非稀飯又不是乾飯，濃濃黏黏的，我們都使用大碗或飯盒，先盛半碗很快吃下肚，再用力按裝上一大碗慢慢吃，那就會吃飽了。如果今天有像樣的菜色或飯煮得好吃，那吃到中途你就會聽到飯桶被刮地卡吱、卡吱地響，甚至飯桶被敲的咚、咚的響。

那段日子令我心底一直痛楚難耐的事，是發生在要離開湖南的一個月前。

那天上午的陽光很亮麗，離吃午餐的時間尚有一段時間，突然嗅到一陣陣的煎蛋的香味撲鼻而來，大家都忍不住伸頭往外瞧瞧。大家的肚子飢腸更是「咕嚕咕嚕…」的響。

咦！是老師的小廚房在做煎蛋呢！好大的一盤煎蛋！有的同學饞得口水直流，有的同學不停地尖叫著衝向老師的小廚房。

我的好朋友石同學，山東人的個性，太渾厚憨直了，竟衝進校長室，執拗的問校長，為什麼老師可以吃煎蛋？而學生只能喝芥菜湯？

校長李友松先生答說，是因某老師今天是六十大壽，大家湊錢買幾個雞蛋給他祝壽，這能算過份嗎？

起哄吵鬧的同學仍加油助威、吼聲四起，這些日子學生之間的打架鬥事不斷，以學校或縣份為主的山頭林立、各自逞強，老師看在眼裡也記在心裡，但是又有什麼辦法呢？整個國家的處境都是風聲鶴唳、草木皆兵了！

學校給石同學記大過一次以儆效尤，留校察看，可是石同學嚥不下這口氣，竟將佈告撕下，又衝進校長室去質問校長：「我有犯校規嗎？」這項舉動造成他無法挽回的後果。

待續