

贊助單位：客家委員會
 發行單位：國姓鄉文史采風協會
 發行地址：國姓鄉中興路 320 號
 發行電話：049-2721356 0911721356
 印行：協誠美術廣告有限公司
 國姓報導樂捐帳戶
 立帳郵局：國姓郵局 代號：700
 局號：0401403 帳號：0189290
 戶名：國姓報導何治郎



發行人：林福峯
 總編輯：何治郎
 副總編輯：陳澤芳、林一曦
 責任編輯：一版陳澤芳 二版蔡喬
 三版吳健麟 四版林一曦
 電腦排版：彭雙輝 校稿：林秀鳳
 電子信箱：pounfa@ms8.hinet.net

2018 冬戲客庄 迎平安

國姓鄉是以農為業的客家鄉，鄉民生計大多仰天庇佑，隨著時代演進，國姓客庄雖不似早時晴耕雨讀、筆路藍縷的生活背景，但紹承先民儀禮，秋收時節，每年均辦理國姓搶成功，藉宮寺廟聯合祭祀大典，感謝上蒼和神明庇佑豐收、鄉境平安；而 2018 年更申請客家大戲蒞鄉演出，並獲客家委員會補助新台幣 20 萬元。

2018 客家大戲於 11 月 16 日下午 4 點在長流街道開始一連串踩街迎賓、祭祀祈福儀式，6 點 30 分在奉天宮正式開演，以「冬戲客庄迎平安」為活動主軸，一是傳揚傳統戲曲與客家文化的流風遺俗，謝天賞賜念本精神；二是凝聚客族，延續客家人合群和諧的根本，祈求客庄兩順民安。

國姓客庄收冬戲的本質，不僅是酬神念本，

更是身為客鄉延續傳統顯示對民族根源性的堅持，遵行習俗則顯示對客族屬性的皈依與認同。同時藉由客庄廟宇文化結合客家產業、聆聽客家傳統戲曲、品嚐在地黑金魅力、客家好食，並推廣客庄文化、在地農產品產業，以國姓客庄好客傳統，營造最客家的友善環境氛圍。

文：客家暨觀光所



2018 說演歌舞劇「該一盆香火」巡演

融合街舞、現代舞蹈，並搭配客語來說、學、逗、唱串起整齣劇情的 2018 年度說演歌舞劇「該一盆香火」，將從 9 月 15 日起巡迴 5 縣市共 10 場演出。客家委員會主任委員李永得 9 月 12 日特別出席開演前記者會並表示，今年是「還我母語運動」30 週年，也是客家語言復振重要的時刻；「該一盆香火」將客語五種腔調呈現在舞臺上，象徵客家族群文化的豐富多樣性，因此邀請大家共下來體驗創新的客家表演藝術，也共同傳承客語。

李主委指出，今年是「還我母語運動」30 週年，也是客家語言復振重要的時刻，總統也

在今年 1 月 31 日公布修正客家基本法，將客語訂為國家語言，以後客家文化重點發展區的公務員也都要會講客家話並提供服務，這是對營造客語友善環境非常重要的政策。而這次「該一盆香火」大膽嘗試將五種腔調，四縣、海陸、大埔、饒平、詔安巧妙呈現在舞臺上，象徵客家族群文化的豐富多樣性，也讓人更加期待。李主委也舉例，就像「有關係」、「輕鬆」的腔調，雖然北中南東的客語腔調各有不同，但溝通時透過包容和不斷學習，稍微仔細聽一下大多能理解，因此客家人之間的溝通往來沒有太大阻礙，這也是客家人不斷學習、包

容的精神，因此希望透過這部歌舞劇，提醒大家繼續努力傳承、學習客家話。

由火燄蟲客家說演團主演的客家文化綜藝列車「該一盆香火」說演歌舞劇，故事設定從西元 1949 年國民黨政府撤退來臺至今日，講述各個時代背景下的客家故事，有艱困、被打壓，到現今客語被法律明訂為國家語言、客家文藝復興運動等，劇情中將過去臺灣過去客家艱困時期，及客家人的處境做最細膩動人的詮釋。劇中也鼓勵每位客家子弟要以客家子弟為榮，平時更要有說客家話的習慣，才能將客家文化流傳下去，更不辜負無數替客家子弟爭取

五合一選舉選戰打得正酣，中秋晚會辦的熱鬧滾滾，家戶門前月圓人團圓的烤肉香味四溢，大家都沈醉在功名利祿，滿足於美食醇酒之際。突然臉書上看到，本鄉的真巖寺，如永法師舉辦撫平大地音樂會。

驚覺我們遭遇生命中重大災難，九二一大地震已十九年了。除了鄰近的埔里鎮辦了一些紀念活動外，幾乎所有人都遺忘了這場財產損失，農業破產，親人罹難的天災。人們何其健忘，政府如此

輕忽，如何談文化的永續傳承，環境的永續經營，生命的永續發展？

筆者已經是年近八十的老人了，經歷了民國四十八年的八七水災，以及民國八十八年的九二一大地震，也經歷了無數颱風大雨，體會到住在臺灣，在數十年有限的生命中，至少要遭遇到二次以上重大的天災地變和無數的大風大雨。但我們沒有將生命財產換來的經驗，代代相傳下來，累積成為趨吉避凶的知識，與災難共生共存的哲學。所以重大天災地變發



驚覺大震已經十九年

生，我們就驚慌失措，叫苦連天。

這種情況就是我們不夠謙虛，無視於災難隨時都會發生的關係。八七水災發生至今六十年過去了，未曾看過這場災難的紀錄片，及普及版的紀錄文字，年長的人們記憶已遠，年輕人沒有經歷過根本沒有印象。若再來一場如此大的豪大雨，將會不知如何因應，進而造成重大損失。九二一大地震發生至今不到二十年，我們也漸漸遺忘，可見在我們的生活中，未能將過去災害經驗，做為未來發展的教材，將災難容納到

我們的風險管理之中，這是一件很遺憾的事情。

期望未來能夠在重大災難發生的紀念日子裏，學習如永法師的精神，辦理紀念活動，舉行防災防震的演練。並將災難發生的過程，想辦法整理紀錄傳承下來，如此一來才能做到環境的永續經營，以及災難經驗的傳承。

讓我們的生命發展，在我們這一代的努力之下，世世代代對於天災地變，能夠從容因應，平安幸福的立足於天地之間。

權利的前輩們。

「該一盆香火」說演歌舞劇自 9 月 15 日至 11 月 3 日期間，將在臺北市、新北市、桃園市、新竹縣、苗栗縣五個縣市，巡迴演出 10 場歌舞劇，歡迎民眾親臨現場，共同感受大時代下，臺灣客家人如何展現多元的包容及創新活力。活動詳情請至「火燄蟲客家說演團」活動粉絲頁查詢 <https://www.facebook.com/foiamcung/> 轉載自「客家委員會活動快報」

更正啟事

本報第 215 期，舉人以誌。正長莊困歉，導五疏議，更正為選蔡選北煥當，本導有正世石誠大為候文擾意。

國姓鄉客家文化協會南下參訪

文：林一曦、圖：曾文君、彭双輝



國姓客協今年獲得南投縣政府的補助，由理事長許麗芬帶領下，9月15、16日進行文化參訪活動。除了觀光景點外，最重要的是要參訪與客家文化相關的地點。

15日由南投縣客協總幹事王萬雙引介，前往拜訪台南市「南瀛客家文化協會會館」，會館座落於臺南市新營區中心，館內裝設呈現出濃濃的客家味，開放給外界參觀，並作為服務

鄉親、推廣客家文化及舉辦各項研習活動的據點。

協會中最特別的是：多位領導人與幹部，竟然是國姓鄉親，例如創會會長巫月雲、創會總幹事曾應鐘、現任會長劉德振等人，雙方見面時都驚呼連連，熱烈的互打招呼、拍照紀念。

首先是在樓下介紹館藏客家文物，接著是到二樓進行歡迎會，最後是雙方音樂交流，南

瀛會館以客家現代合唱歌曲表演，國姓客協則以傳統音樂呈現，除全體會員演出外，也派出最精銳的尤秀菊、劉瑞嬌、許麗芬、林秀鳳展現才藝，讓主人們驚嘆連連。另外他們最羨慕的是國姓弦鼓樂團的現場伴奏。

中午雙方在鼎味餐廳聚餐，老板娘居然也是國姓人，是會員雅谷咖啡莊玉霓的同學；不用說，其中必然為鄉親加了菜。曾應鐘也送了

每人一張12吋的大合影照片留念。

16日參訪地點是屏東縣「六堆客家文化園區」，我們首先到「開基伯公」處參拜，客家人將福德正神稱為「伯公」，把祂當成親屬來尊稱，足見對其的尊敬與親密。此為「塚土式」伯公，是古代「封土」相關構築。

而文化園區的主體建築是以「客家笠蔴」為意象，巨大的傘架主體建築，分成歡喜傘-

遊客中心、噴泉傘-免費玩水景點、技藝傘-傳統工藝館、文化傘-客家文化主題展、美食傘-客家食堂、等路傘-單車租借，

另外有六堆小星球兒童館、多樣化的戶外小遊戲空間，以田園與自然景觀搭配，營造客家人取之自然的生活環境，田園區規劃以稻作、菸葉為主，並有客庄常見果樹及經濟作物，另配置菸樓、夥房及壟間等傳統建物，作為文化體驗之戶外展場。

筆者發現最有人氣的地方是「技藝傘」，裏面販售精美伴手禮及紙傘工藝品等，會員們除採購客家文化特色的物品外，最熱鬧的活動是在紙傘前猛拍照，在有燈光背影襯托下，展現個個的自信、美麗、大方。

這次的參訪，一方面進行客家曲藝的交流，二方面增進對客家文化的了解，三方面藉由旅遊促進會員間的情誼、增廣見聞、舒暢身心。大家都期盼著下次的參訪旅遊。



許麗芬、劉瑞嬌精彩表演，眾人和唱



黃洋琴、莊玉霓、許麗芬-美濃傘前留情影

2018 客家好煮藝「飄香客家鄉~來寮國姓庄」

2018 客家好煮藝-「飄香客家鄉 來寮國姓庄」客家創意料理比賽，將於10月20日(六)在國姓客家展演場舉行，20組參賽者以在地客家食材混搭各國風味創意料理，現場烹煮，展開競爭，挑戰評審味蕾，爭取最高榮譽。

本次活動獲得客家委員會補助新台幣10萬元，活動辦理有別於2017客家好煮藝，於10月20日上午9時起至11時30分，進行現場料理，共20組，限

定南投縣民及非為從事餐飲人士參加，一組2人，於60分鐘內烹煮一料理、一甜點；料理美食除具在地客家元素外，同時要加入各方族群料理特色，不僅展現參賽者廚藝，更打造新客家風格美食。

為求競賽公平，且符合競賽主題，特聘請客家美食學術專精3位老師擔任評審，並依各項評比標準客觀評分；競賽獎項獎金：第一名1位、獎金1萬元，第二名1位、獎金8千元，

第三名1位、獎金5千元，佳作5位、獎金3000元，未得獎參賽者獎勵金1000元，各獎項並頒予獎牌、獎狀。

客家飲食中的醃漬文化、板之米食文化、客家經典菜餚「四炆四炒」文化等，皆代表客家族群勤儉勤奮生活型態；民以食為天，善用多種獨特的客家食材，搭配新住民家鄉烹調文化，異地飲食風情結合，做出不同的創意變化，佐以精巧的手法呈現，相信新客家飲食文

化，乃是潛力無窮，不可忽視的。

國姓鄉客家人比例佔62%以上，是南投縣最大的客家聚落，客家文化濃烈；隨著時間演進，外境移入人口日益漸增，說明了國姓客庄型態的演進，為帶領遊客進入客家文化領域，同時體現國姓客庄講究和諧精神，故透過客家好煮藝美食創意競賽，深入瞭解體驗國姓客家新民情。

文：客家暨觀光所

感謝

柑林村保安堂中藥行 曾江吟 先生捐助國姓報導貳千元。



大家來喝咖啡

林言謙(向咖啡) 0937-712563 2721430 福龜村中正 206之5號

黃三郎(農地) 049-2721371 福龜村中正 190號

李添貴(雅意) 049-2723969 福龜村中正 222號

張順嬌(張啡莊園) 049-2720009 福龜村中正 255號

周紅秀(台灣園) 0910-722662 福龜村長 老

彭春富(悠閒) 049-2721577 福龜村長 老

彭財興(名號) 049-2722198 福龜村富久

林文弘(林園) 049-2722016 國姓村國姓 號

劉穎恬(佳佳) 049-2720385 國姓村國姓 之8號

郭和平(國啡) 0921-705699 石門村國姓 號

巫叔憶(百啡) 049-2461001 北港村國姓 9號

王慶祥(梅啡) 049-2461620 北港村北原 1號

曾林香英(啡) 049-2461285 北港村北原

洪義雄(佳佳) 049-2461588 北港村長北

呂碧云(四啡坊) 0985-305646 台中市太平 路391號

洪秋宗(地園農場) 0910-506439 北港村長北 號

蔡喬(喬園咖啡) 0932-675089 南港村南港 號

邱信評(啡) 049-2431452 長流村大長

廣告

長福國小校園圍牆彩繪始末

長福國小教導主任廖婉雯

2017 年暑假前，美感旅程即將啟動。高年級師生先從「感受」探討起，透過校刊文章朗讀與聆聽，孩子們討論了「這篇文章帶給我什麼感受？」「什麼是感受？」「感受有哪些不同的類別？」

探討過感受後，孩子分成三組，各自選定一種感受進行牆面設計。三組孩子，一組選了「幸福」、一組選了「幽默」、還有一組選了「詭異」，各自進行設計。圖面完成後，進

入比圖階段，各組充分說明自己的設計理念之後，在場的老師們提出「哪些人會經過這面圍牆？」「經過學校圍牆的人會想看到什麼？想感受到什麼？」「如果我是經過這面圍牆的人，我最想看到哪種感受的牆面？」請孩子思考評估後，再共同票選合適的設計。

票選結束，「幸福」獲得壓倒性的勝利。然而，詭異組的多元豐富，幽默組「與牆面情境結合」、「讓遊客可

以拍照打卡」的構想，也得到大家的認同。於是，最後決定以「幸福」作為主題，並將多元豐富、與牆面情境結合、讓遊客可以打卡…等元素置入，重新設計，於暑假初重新票選。

八月下旬，彩繪活動正式開始，趁著太陽還沒照到圍牆，孩子們七手八腳地忙了起來：「這裡要紅色」、「這裡要藍色」、「這裡要綠色」、「這個紅色不夠紅」、「這裡的綠色要和那裡的不一樣」、「油漆刷要記得刷三下，才不會『流口水』」…，工作現場充滿了孩子歡愉的笑聲。社區人士、家長、阿公阿媽路過，總不忘停下來給孩子打打氣，鼓勵

幾句，送點飲料。得到鼓勵的孩子，總是畫得特別起勁。

「原來長短不一樣，看起來就有遠近不同的差異」、「原來處理了明暗，房子就變得立體」…，在彩繪的過程裡，孩子們慢慢將抽象的美感元素，變成自己的真實體驗，「比例」、「色彩」、「質感」這些美感元素，成了孩子的真實經驗。經過四個早上，「幸福家園」的圖案，就這麼完成了。事後，孩子也分享在彩繪過程中學到些什麼，除了美感之外，大家也經歷了欣賞他人、與人合作、認識自己…等不同向度的學習。

孩子們動作太快，完成「有幸福感」的牆面後，索性，依照訓導組長和總務主任的期待，順便做個交通安全宣導，提醒在台二十一線上呼嘯而過的車輛減速慢行。經過討論，師

生們一起激盪出「樹精靈」的構想：頂著一頭大樹的精靈「阿慢」，和「阿減」、「阿速」一起在路旁，提醒著用路人當心學童、減速慢行。聊著聊著，用大樹作頭髮，以排水孔當痣、當瞳孔、當耳洞的樹精靈們，又這麼一個個成型了。

2017 年的彩繪課程完成後，路過的家長和社區民眾，三不五時會問問孩子「剩下的牆什麼時候畫？」2018 年暑假，鄧瓊慧老師延續之前設定的「幸福感」，加入漸層的技法，繼續帶孩子彩繪下一個段落。

130 公尺的圍牆，不到五十人的師生數，哪一年才可以完成所有牆面的彩繪？我們並不確定，唯一確定的是，長福孩子想將幸福帶給所有用路人的心意，將會一直延續下去。



國姓國中

莊金木師榮膺縣府表揚為優良教師，蘇亞蕾為 20 年資深教師，劉俊廷、陳淑君為 10 年資深教師。8 月 21 日新生始業訓練。9 月 11 日辦理班親會活動。14 日週會邀請國際佛光會江峰平教授進行生命教育 10 堂專題演講。21 日辦理國家防災日地震避難演練。

北山國中

陳志聰主任榮膺縣府表揚為優良教師。9 月 6 日暨大附中舞蹈社到校公演。25 日科學教育館到校服務，辦闖關活動，甚受學生歡迎。

北梅國中

9 月 5 日進行北梅教育行動區（北港國小、互助國小及北梅國中）的家長到校進行多元文化美食 DIY 活動，家長與孩子共同製作客家芋粿及越南春捲。晚上李孟珍處長到校分享「愛與榜樣~幫助每個孩子成功」的訣竅。107 學年度遠距智慧語文課 20-21 日登場。26 日舉辦教師節敬師活動。蕭力中會長連任 107 學年度家長會長，簡惠貞老師榮獲南投縣優良教師獎、曾佳雁及劉晶萍兩位同學獲得南投縣賽德克語朗讀組佳作。

國姓國小

南投縣 107 年度優良

教師表揚：特殊優良教師：林思遠校長，10 年資深優良教師：張慧美老師，優良教師：康雲昇老師。縣 107 年藝術與美感教育深耕計畫~學生學習成果聯展，本校七位同學入選，榮獲縣府頒發獎狀及獎學金。25 日於活動中心進行客家文化饗宴，「阿比百樂團」團長黃鎮圻帶領團員們到校巡演，演唱一系列客語創作歌曲，其中穿插本校客家舞蹈社團表演。

長流國小

9 月 7 日彭健誠、蔡沂錚小朋友參加 2018 年 BBC Micro : bit-Bit : Bot 創客機器人大賽。18 日良顯堂社會福利基金會 107 年度國姓「藥·不要」-反毒活動。19 日全校師生到長福國小參加橋頭邊肉圓、一中豪大雞排、全一珍蘿蔔糕、嘟嘟茶行、溪頭妖怪村聯合辦理的「關懷偏鄉為愛義煮」活動。25 日本校教師李倩綸獲選優良教師，葉淑娟老師獲選 10 年優良教師。26 日青果社在國姓香蕉集貨場舉辦「優質秋冬蕉銷日啟運記者會」，邀請本校太鼓隊到場表演。

長福國小

107 年度優良教師徐吉清。9 月 1~2 日各地



攀樹好手齊聚長福交流，並協助校方修剪枯枝。5 日家長學生參與北梅國中多元文化活動及教育處李處長「愛與榜樣幫邦助每個孩子成功」親職教育講座。8 日中高年級學生參加 107 年度客語認證測驗。10 日四年級學生參加農會四健會「行動互助互食」活動。19 日南投、台中等地數家知名小吃到校辦理「為愛義煮」活動。21 日生態繪本作家邱承宗老師到校，為中高年級學童與家長分享蜻蜓生態。

北港國小

9 月 20 日 4、6 年級學生至臺中科博館參訪學習；1、2、3、5 年級校外教學至松柏崙步道健行。27 日辦理 107 學年度親師座談會暨家長大會，由林慶楨會長續任家長會長。28 日辦理教師節敬師感恩活動。107 年度教師節表揚，吳仁宏老師獲選優良教師。

福龜國小

107-108 年度國民中小學本土教育整體推動方案-閩客原一頁書製作比賽林佳芯榮獲客家語

低年級組第二名、詹宸瑋榮獲客家語低年級組第三名、江依旋榮獲客家語低年級組佳作，107 年本土語文競賽~劉芊好榮獲客家朗讀第二名、徐培皓榮獲客家演說第三名，3 日康乃爾國際會贈送物資，恭喜傅志安先生當選本校家長會長，21 日客家新聞報導福龜 921 防災，28 日福龜名人講堂邀請陳總經理~走讀北歐，30 日福龜美麗攀岩牆完工。

乾峰國小

南投縣 107 年優良教師表揚：曾文珠。參加縣 107 年本土語文（客語）榮獲團體組第二名、字音字形第一名：謝宜庭。（客語）朗讀優勝：李芷欣。（客語）演說優勝：呂金田。9 月 6 日友善校園宣導：反霸凌、水域安全、毒品防治。21 日國家防災日：辦理全校防震演練。

育樂國小

優良教師：鄭安祐。閱讀月開跑：活動主題是秋天。9 月 8 日文華老師帶領學生參加客語認證。11 日游泳課。12 日陶笛課，指導學生學習樂器。14 日閩客語縣賽：劉洵銘及田峻宇參加縣閩南語演說及朗讀複賽，榮獲優勝。21 日防災演練。21 日家

長會，改選田豐義為新會長。27 日行動學習專車到校，培養學童資訊應用能力。28 日農會產業文化活動，學習客家插茶及麻糬製作。

北山國小

莊詩怡老師榮膺 107 年度優良教師。9 月 7 日辦理家長日暨親職教育講座，邀請勵馨基金會巫姿嫻諮商心理師擔任講師。8 日本校學生參加客委會辦理 107 年度客語能力初級認證。22 日國際獅子會 300-C3 區埔里中心獅子會及友會蒞校辦理「中心助學點燃希望」獎助學金發放活動。縣 107 年度國語文競賽，李秀綿老師榮獲教師組字音字形優勝、徐亦昕同學榮獲國小組寫字優勝。

港源國小

李宛真榮膺縣府表揚為優良教師。8 月 30 日辦新生歡迎會。9 月 11 日台中康善基金會到校為營養健康教育活動表演。14 日全縣客語演說複賽，林雅萍榮獲第二名，李羽婷第三名。17 日鄉農會到校推展咖啡生產教學活動。19 日偏鄉義煮活動到校服務。鄉農會四健會下午到校舉辦北港冷泉米實農體驗活動。21 日辦理防震演習。25 日開家長會及家庭親職講座。28 日台中科博館到校做巡迴教學服務。

大家來喝咖啡
(向陽高山) 2563 049-
中正路一段
(農場咖啡) 1371
中正路一段
(雅薰咖啡) 3969
中正路一段
(張順嬌咖) 0009
中正路一段
(台灣好咖) 2662
長巷 99 號
(悠鄉咖啡) 1317
長巷 107 號
(名凱咖啡) 12198
富久巷 21 號
(林園咖啡) 2016
國姓路 438
(佳佳咖啡) 0385
國姓路 452
(國姓香咖) 5699
國姓路 264
(百勝村咖) 1001
國姓路 87 之
(梅林咖啡) 1620
北原路 30 之
英(春風咖) 1285
北圳巷 9 號
(佳冬咖啡) 1588
長北路 65 號
(四十一咖) 5646
太平區東平
(地球村休) 6439
長北路 128
喬園米賀庄 5089
南港路 140
(雅谷咖) 1452
大長路



新老殘散文集 16

魄僧

莫光華

話說：人生有著許多的「緣」字。猶記得老殘山居歲月時，在偶然的機遇，巧會一位年輕又帥氣的和尚，他法號叫聖貞，我倆相遇於山間步道小徑，因彼此投緣，他曾到我華秀山莊做客，且接受了我的邀宴，僅饅頭一粒、白開水一杯，談些人間禪理事。我也曾造訪過他的庵堂，故而得知他一些出家的經歷；之後他因故離開庵堂，彼此失去了訊息。

今早，我老殘去早泳，回程中在彰化火車站前一座小公園候車。正低著頭想一些事，突然有個和尚出現，您道他如何打扮？頭戴一頂僧帽，穿著灰色僧衣，雙腳穿著黑膠鞋，身背一個布袋，手持著一個小化緣碗，留著長長的落腮鬚，一臉的邋邋相，且十分的憔悴。

他對我低聲的言：「施主能否施捨一些錢？那怕是拾圓也好。」

我老殘聞聲，抬頭一看，此和尚好生面熟，尤其是那種熟識的聲音；雖然他臉上充滿著風霜，但似曾相識。

這和尚見著我，立刻轉身快步離去，好似十分尷尬。我很快反應了過來，言：「聖貞慢走！」

他停下腳步，回轉頭來小聲言：「老師。」

我老殘一陣心酸，言：「聖貞，見面就是緣，為何如此迅速離開？此非出家人之舉。」

他紅著臉言：「化緣到此，不好意思遇著您。」

我看他面有飢色，言：「我還未吃午餐，在附近有間自助餐，能否陪我用餐？」

他言：「我已餓得發慌，老師盛意，我就奉陪。」於是一個老者

與一個邋邋和尚進入了餐廳，也引來不少的好奇目光。他點了一分素餐，吃相狼吞虎嚥。我知道他餓極了，故餐間並無詳細問話。

飯後我倆再回到小公園，並肩而坐，起先默默然不知如何說起。約經數分鐘的沉默，聖貞言：「老師您怎會來彰化？」

我言：「年紀大了，怕萬一身體有病，恐兒女擔心，故住進了榮民自費安養中心。」

他言：「這樣也好，但您放得下美麗的華秀山莊嗎？」

我言：「這也是無可奈何的事，年華如流水，多的不捨也要捨。」

他言：「習慣嗎？」我點頭稱是。

他言：「這就好一切就隨緣。」

我言：「你呢？」

他笑言：「我們出家人，不就是這樣過日子？唸經、化緣，想不到遇著您，又化了一頓午餐。吃飽了精神也好多了，講話有了力氣。」

我言：「現也一也在您隱身何處？有沒有其他話要對我說，我們是好朋友。」在隱約中，我看到他眼眶中流下兩滴淚水。

他嘆了口氣，言：「老師，您是知道的我自小好命，環遊世界、出家一切費用都是由父母供應，故從不知生計的艱辛，逍遙自在，一心專於禮佛。但自去年父母雙雙病逝，我就沒有了經濟支援，故得出外化緣。」

我言：「化得如何？」

他皺著眉頭，言：「不甚好，有時運氣好可化得佰元，運氣不好時，一分錢都無。因路過的人都不願意施捨，也許他們認為不值

得。」

我言：「您有無自卑感或其他的想法？」

他言：「以前生活費由父母提供，故化緣是為佛服務，覺得很心怡、神聖、光榮，有使命感。現在為生計而化緣，覺得自卑、挫折又無耐。看我落魄的樣子，跟在華秀山莊時如同兩個樣子。」我點頭表示同意。

我言：「您的廟沒供應您的起居生活？」

他言：「每月有錢捐給廟的人，是有供應；但無錢就要外出化緣了。我現在也體驗到無錢的現實。」

我又言：「您父母沒有遺留財產予你？」

他言：「有，但因為自小至今，歷五十餘歲，都是用父母的錢，我想出家之人要錢何用？故全部給了弟弟。」

我言：「你弟弟知道你的情況嗎？」

他言：「不知道，因為我沒與他聯絡，如此會失去自尊。」

我言：「這也對，出家人四大皆空，再伸向弟弟要錢，也是很難開口。往後要怎辦？」

他言：「不去想它了，偶然化緣總會有些善心人施捨一些，一套僧衣，一雙破鞋能飽肚皮就夠了。」

我言：「這想法太消極了些，你大學畢業、滿肚學問，就還俗吧！天下總會有條路給你走。」

他言：「太晚了，人已屆中年，且我生活的圈子就是佛，能夠做什麼？但我對自己的行為負責，絕無怨言。」

我言：「聖貞，人活著要面對現實，飯都吃不飽，還執著什麼佛？如果我沒有退休俸，如何能進住安養院？」

他言：「老師您的道理我都懂，但是要回頭已很難。」

我言：「一點都不難，我的紅塵夢書中的陳老伯兒子，同你一樣的際遇，人家都還俗當計程車司機，現活得開朗且有自信。」

半小時後，車班已至，我言：「聖貞，老師帶錢不多，僅有一仟元，就當作我為佛祖尊敬之捐獻，你先拿去。我的話，你回去好好思考，因為你來日方長。等你賺夠了錢，繼續出

家，要怎樣就怎樣沒人管你。」

他言：「昔日在老師山中，感激您的饅頭，今日又得您施捨。我不好說什麼，總之感恩，您的一番話我會深省。」

於是我倆說聲後會有期，車子啟動，他揮揮手，轉身走向火車站門口。我突然想起沒留電話給他，但我誠心希望，這個聖貞和尚能改變他的人生。畢竟大社會是現實的，任誰也逃脫不了為五斗米折腰。

有詞「菩薩蠻」一首，詞云：

昔日富貴出家人，
今時落魄街頭民。
宗教信仰軍，
謀生窮苦楚。
歲月誦經文，
廟寺不染塵。
何處是我家？
及時快回春。

聖貞和尚確有其人、其事。人生不會永恆富貴。但也不會永無天日，至於成功或失敗，就看自己的思維轉念，誰也幫不了！各位朋友，當您遇到這位癩和尚，就請慈心施捨他十元吧！

真巖寺 - 撫平 921 傷口音樂會

文、圖：林一曦

9月23日下午，國姓鄉真巖寺隆重舉辦「撫平 921 傷口音樂會」，是與蔡玉芬老師領導的「心弦音樂坊」合作演出。蔡老師當年有感於 921 震災與海地震災的慘況，發下大願：要舉辦 100 場以音樂療傷，供養天地眾生、撫慰人心，今天是第 51 場。她帶領著身穿古印度服裝的信女，演唱「祈禱」曲，作為開場。

揭幕儀式中，真巖寺主持如永師父與眾弟子唱誦「一期一會」，共同誠心敬意、把握在當下專注修行。一期一會是源於日本茶道的成語，原是日本高僧千利休的話，意思是：在茶會時領悟到這次相會無法重來，是一輩子只有一次的相會，故賓主須各盡其誠意。在茶道以外，這個意義可推而廣之，指一生一次的機會，當下的時光不會再來，須珍重之。（筆者引用自維基百科資料）

音樂會中有蔡老師團隊演出的絲竹樂、二胡、古爭、薩克斯風，還有新住民同心關懷協會的舞蹈，弦樂團兒童班和成人班的演奏，節目精彩豐富。

這次音樂會還特別備有「茶席」，各席都有施茶人主持，帶領的廖老師致詞時說明：這茶是供茶予累世家人，請大家靜默不語、靜下心來品嚐茶湯、欣賞音樂。這茶席與音樂會的結合，在國姓鄉應是首例。

音樂會外筆者也採訪了如永法師，得知法

師除宏揚佛法外，也極為重視教育文化的功能，所以努力尋求各方資源，在真巖寺內開辦小提琴班、舞蹈班、烘焙班、電腦班等，也資助乾峰國小一年的課後輔導費用。

這些都是宗教「社會責任」的體現，我們十分欽佩如永法師的宏觀與用心。另外寺前的花園草皮，也非常適於全家遊憩，遠觀九九峰，俯看由南港溪、北港溪匯流成烏溪的雙溪嘴，也是鄉內的名勝。建議讀者們可以抽空到此一遊！

