

發行單位：國姓鄉文史采風協會
 協辦單位：國姓生活美學協會
 南投縣社區大學國姓分校
 指導單位：國姓鄉公所
 國姓鄉民代表會
 發行地址：國姓鄉中興路 320 號
 發行電話：049-2721356 0911721356
 部落格：http://tw.myblog.yahoo.com/jw!
 LPUrfQ2VBgc.vrXTK1BZjnw



發行人兼總編輯：何治郎
 副總編輯：詹弘立、吳健麟
 責任編輯：一版李啓弘 二版蔡喬
 三版吳健麟 四版林一曦
 電腦排版：彭雙輝 校稿：林秀鳳
 印行：協誠美術廣告有限公司
 電子信箱：pounfa@ms8.hinet.net

第 39 屆 鄉 運 開 跑 來 全 鄉 動 起 來

【李啓弘報導】本鄉第 38 屆全鄉運動會於民國 95 年 3 月 31 日舉辦後，因經費及北山國中改建等因素，至今已停辦 6 年。國姓鄉公所於 1 月 28 日召開第 39 屆全鄉運動會籌備會，將於 3 月 29 日於北山國中舉辦全鄉運動會，並首次納入水上運動。舉辦鄉運除經費外，有其現實面的困難。就各學校而言，近年少子化嚴重，鄉內各國民中、小學之學生數大幅減少，組織球隊、挑選選手不易。就社會組而言，各村因鄉內人口減少，青壯人口多數外流就業，各村難以組隊成軍，舉辦鄉運之功能

目的為：以田徑競賽來選拔參加縣運之選手，各校為爭取鄉運佳績，往往小六、國三學生占體能優勢參賽。但六月畢業後，無機會代表本鄉參加 10、11 月縣運。社會組則志在參加，不在得名，多數不參加縣運，故選拔功能不佳。因此本次鄉運成績改列選拔參考，縣運選手仍另擇優選拔，以鼓勵小六及國三學生參加鄉運，也讓社會人士多參加、多運動、增加趣味性及聯誼。本次鄉運球類、田徑競賽之項目減少，但增加游泳及水上趣味競賽，而趣味競賽增加國小組、國中組參與。

期盼善用有限之經費，提升鄉運會之效能，達全民運動、全民同歡之目的。茲將鄉運競賽項目列述如下：
 田徑賽：跳高、跳遠、推鉛球、壘球擲遠、各項賽跑。
 游泳：自由式、仰式、蛙式、蝶式、200m 接力。
 籃球：籃球、三對三籃球
 桌球：單打、雙打、團體混合雙打
 巧固球：單網、雙網
 趣味競賽：拔河、大隊接力、源源不絕、螞蟻雄兵、同心協力、水上接力、水中尋寶。

潘樵 獲聘為國姓駐鄉作家



南、何治明等等，退休的曾阿南校長目前還是「南投縣耕藝藝術協會」的理事長，至於音樂及舞蹈方面的人才也相當多，因此國姓鄉在文化或藝術方面的發展其實是大可為的，目前所欠缺的可能只是個機會、一種氣氛罷了。以「國姓鄉文史采風協會」為例，它是地震後所成立的文化團體，成員來自各行各業，大家雖然都不具有文化方面的專長，但是基於一份關愛鄉土的情懷，十餘年來已陸續完成《斯土有情》《護國佑民》《國姓采風》及《國姓鄉舊地名》等書，而且還接編《國姓報導》的社區刊物已長達 148 多期，是南投縣內持續最久的地方刊物之一，因此只要給一個機會，在國姓鄉往往可以創造出超乎預期的成果來。

為了替國姓鄉創造更多的機會及可能，鄉立圖書館奉鄉長林福峯指示，首開風氣之先，特別舉辦「駐鄉作家」的活動，同時聘請知名的藝文工作者潘樵來擔任首屆的駐鄉作家，雖然潘樵不是國姓人，但是他與當地的淵源頗深，而且具有客家籍的身份，是大家公認最適當的人選之一。於魚池鄉出生，目前定居在埔里的潘樵，目前服務於國立暨南國際大學，文學、

藝術、旅行及生態觀察是他生活中的主要興趣，曾經擔任文化局文藝創作班指導老師及埔里鎮立圖書館第一屆駐館文學家，出版過《采風隨筆》《感動來自土地》《蛙現台灣》《水沙連紅茶》《台灣尋櫟記》《因為旅行，在台灣遇見美麗》及《阿彌陀佛阿嬤》等五十幾本書，其中《蛙現台灣》一書還榮獲金鼎獎的肯定，是南投縣內十分活躍的作家。在九二一地震後，潘樵應聘到國姓社區大學開設「國姓采風」的課程，帶領本鄉民眾重新認識自己的家鄉，於課程結束之後，還進一步協助學員們成立「國姓鄉文史采風協會」，十幾年來，在國姓鄉災後文化重建的過程中，潘樵始終沒有缺席，目前還擔任采風協會的顧問一職，期間也曾經完成《鄉情書寫—國姓篇》《客家與水鹿》《國姓鄉志人物篇》等著作，因此對於國姓鄉可謂知之甚詳，而且頗有貢獻。擔任第一屆的駐鄉作家，潘樵認為那是對國姓鄉另一個責任的開始，因此他打算要以一年的時間來走訪鄉內的各個角落，並且以文字作為媒介、以溪流作為網絡，將國姓鄉內的人文據點及山水景觀串聯起來，一方面記錄國姓鄉的美麗和精彩，另一方面用以行銷本鄉的產業與觀光，積極為國姓鄉開創更多的可能。

雖然文化的人口確實不如埔里及草屯，但是並不表示沒有，根據資料的記載，國姓鄉的文學家有詹悟、王文華及吳健麟等人，藝術家則有陳紹寬、余聲添、曾阿

12 月 12 日筆者前往長福國小參加校慶運動會，當天雨過天青陽光普照，現場擠滿學區民眾及各界來賓，人氣滾滾、熱鬧非凡。當然主角是可愛熱情的小朋友，學校安排以平日教學成果的展現為軸心，呈現多樣活潑的表演節目。可以見到洋溢著校長和全體師生的熱情，和社區的向心力。在活動的空檔，與一群在地的農友，就談起 11 月份本專欄的「農民真命苦」，他們都是感同身受，心有戚戚焉。同時在場的長福國小捐建人游先生，也十分關心此事；他建議：如果能在鄉內固定地點，或輪流幾個地方，設立「假日市集」，吸引週休二日的遊客，如果有需要，他可以提供一些資助，以促成此公益平台的建立。

假日市集的芻議 我們需要什麼樣的農會經營團隊系列之六 ◎林一曦◎

水到渠成。如果能由本鄉農會組織或農政單位來主導其事，再輔以社區、社團鼓動民眾的參與，本鄉行銷農產的集心齊力，來提高農友的收入，才能吸引青年人回鄉務農養家，構成「富麗農村」的願景。在此同時，筆者也想到「白米炸彈客」楊儒門的「248 農學市集」，他的故事大家應有所耳聞，他的理念，有興趣的讀者請上網參考 <http://www.wretch.cc/blog/qooj0627/5860830> 「248 農學市集的理念與由來」一文，裏面對小農的處境有深刻的描寫，其中筆者覺得最有啟發的是：「我想問的是，為什麼農民不能親口向購買他農產品的人，好好去溝通說明，給彼此一個互動與學習的機會？」「相互的關係不再只是金錢的交易而已。透過現場直接的接觸、對談，進而能去了解農民種植的過程與對土地的情感。」

在此之前的準備工作是：先普查了解各村各季節生產哪些農產品？願意參與假日市集是哪幾家？當然是要以新鮮、無農藥殘留，高品質、有特色的農產品為佳。把這些資料整理後，運用網路世界無遠弗屆的特性，把資訊傳播出去，首先是那些有生態理念、關心台灣農業的人會被吸引，前來了解、採購。經過一段時間的運作，應該可以打出名氣，吸引更多的人潮。我們也知道這些事千頭萬緒，從農產資料的收集、整理，場地的尋找、協調，農友的連絡、鼓勵，主題文案的設計，行銷廣告的執行，網頁的建置、維護，現場的規畫、管理，散集後的清理，農友和來客意見的回饋，在在都需要知識、經驗與熱心，絕非一個發想就能

明，給彼此一個互動與學習的機會？」「相互的關係不再只是金錢的交易而已。透過現場直接的接觸、對談，進而能去了解農民種植的過程與對土地的情感。」楊儒門經由身處農村困境，再投身社會運動、街頭抗爭，如今轉型成結合農友觀念、引入社會資源，期待讓農學市集遍地開花，企圖讓農民在資本主義浪潮不可避免的衝擊之下，找出一條可行的道路。他是在都市消費型態下發展出農學市集，我們國姓人呢？「我們需要什麼樣的農會經營團隊系列」就是希望關心此事的讀者，利用本專欄來提出您的看法，集思廣益正是國姓報導設立的宗旨。如果讀者不習慣寫文章，連絡我們到您府上，在訪談後，會把您的看法記錄整理，登載在國姓報導中。如果您不方便具名，國姓報導當然也會尊重您的意願。

鹿神祭 即將開鑼

【李啓弘報導】本鄉年度產業盛事「鹿神祭」將於 3 月 9 日（星期六），於國姓鄉九份二山震災紀念公園園區-石門觀景台舉辦。當日並舉行「九份二山健行集章換摸彩券活動」，完成集章者可參加摸彩獎品電腦，除最夯的平板電腦外，延續去年由本鄉養鹿戶提供養身聖品每份 5 兩鹿茸做為摸彩獎品。歡迎各位鄉親踴躍參加，並邀請外地親友共同推廣本鄉鹿茸產業。

感謝

許麗芬壹千元、國姓客家文化協會理事長、桃園謝錦珠女士壹千元、彭金榜先生壹萬元、旅居高雄捐助國姓報導：旅居高



【蔡喬報導】國姓鄉種植咖啡面積，種植與產量占全省第一。大部分均在半日照的咖啡樹下。經筆者到處採訪，有多數的咖啡農將採收的咖啡生豆或帶殼豆，賣到古坑或外縣市的咖啡商，得到穩定的利潤。但今年天候異常，國姓咖啡收成銳減，如何提昇咖啡品質與產量，水洗豆的發酵、日曬時間、咖啡乾濕度的控制，帶殼豆的儲存、良質豆的篩選、成本的估算為當務之急。

國姓鄉推廣咖啡近年已有相當的成效，在咖啡農積極的取經下，無論種植的技術、修枝施肥、病蟲害防

治，都非常成熟。咖啡的後置處理，咖啡豆的摘採，一般等到咖啡變桃紅色才採果，未成熟或熟透變黑的咖啡均要排除。脫皮咖啡豆經水洗後可以將漂浮於水中的未熟豆、低密度豆撈起，帶殼豆脫殼後再將多心豆、蟲蛀豆、發霉豆、酸豆拿掉。國姓咖啡經過嚴格篩選，使國姓咖啡打響知名度。鄉內咖啡以水洗豆較為普遍，部分咖啡農為保留咖啡豆的果香與原始風味採取蜜處理。近幾個月在鄉內有關咖啡的栽種、烘焙、沖煮開了相當多的課程。

1月19日在國姓老人活動中心二樓，由大綠地咖啡負

責人陳啓忠先生，開咖啡烘焙與沖煮的課程。一杯咖啡大約有35顆的咖啡豆，這是為了避免一顆缺陷或瑕疵豆影響整杯咖啡的風味，必需將劣質豆剔除。

咖啡烘焙前咖啡豆的均一性、大小、風味、密度均要分類，採收時分早收、中期與晚收依次分級，同類同一鍋烘焙較好掌控。烘焙度、火候、風門調控會影響熟豆的品質。烘焙分類在一爆之前的淺焙，風味清爽，果酸明亮，味道上揚。一爆之後的中焙，保留部分的果香、花香，焦糖化產生甜味。二爆之後的深焙碳化苦味較高。通常一爆與二爆之間時間甚短，只有1至2分鐘，所以烘焙時須全神貫注，因咖啡烘焙火候與時程得依客人的需求而調整，一鍋完美的咖啡豆，豆子顏色均一，烘焙度相同，大小均勻，是精品咖啡的必備條件。

一般沖煮咖啡是以一匙咖啡磨粉沖煮100cc、二匙咖啡磨粉沖煮250cc、三匙咖啡磨粉沖煮400cc的咖啡為基準。鄉內咖啡的沖煮以手沖壺沖泡咖啡為主，出外販售提供試喝時，手沖咖啡香氣四溢，咖啡因低，風味甘醇，較為養生。虹吸式的沖泡產生多樣性的變化，咖啡因較高，技術門檻也高。美式咖啡沖泡的均一性高，是快數沖煮咖啡的唯一選擇。

冰滴式咖啡咖啡因最低，也較難萃取咖啡的精華。濃縮咖啡以深焙咖啡豆，是集合濃、苦、甘的咖啡，最適合提神醒腦的朋友飲用。咖啡常隨個人喜好風味不同，沒有所謂好咖啡人人愛，不好的咖啡沒人愛。咖啡探討的技術層面頗寬廣深邃，上述咖啡的敘述如有謬誤請惠以指正。

在鄉內種植咖啡兼販售咖啡商品的店家，均能嚴守這

些規範。而有部分專門採咖啡生豆販售，農民處理帶殼豆，批售按公斤計價，咖啡農採果的品質觀念不佳，批售的咖啡帶殼豆內瑕疵豆、腐豆、未成熟豆、斑點豆、變型豆、不良豆比例較高，乾燥度也較高，不論販售生豆、帶殼豆到其他鄉鎮或咖啡商，或販售給國姓咖啡業者，均會影響國姓優質咖啡的形象，這是咖啡農需注意的。

國姓咖啡大解密

揚氣喜和 人團春新 揚氣喜和 人團春新

國姓鄉公所於2月18日（大年初九）上午舉行國姓鄉各界新春團拜茶會，新年應景音樂把會場氣氛襯托得喜氣洋洋，陸續來到的員工及各界代表在寒暄及互道恭喜聲中場面更加熱鬧。

首先鄉長林福峯感謝各界及鄉民代表會對國姓鄉政之支持，使得鄉政得以順利推行。鄉民代表會主席戴漢河亦指出，基於鄉民代表會

之職責，將監督鄉政並支持鄉公所政策之推行。而調解會主席何治郎表示，由於村長、代表們對於地方事務折沖與協調，使得國姓鄉爭訟案件減少，國姓鄉更和諧。

會後摸彩將氣氛炒到最高，在主持人工務課技士葉榮景的穿插帶動之下，笑聲不斷、高潮迭起，並在鄉公所簡單茶會結束團拜活動。

文：李啓弘 圖：黃朝陽



小音樂家

文：何緒天 圖：萬雅民提供



長福村萬雅民、賴素娟夫婦的雙胞胎兒子萬宗志、萬宗岳兄弟，自幼就有音樂天份，就讀長福國小時，從二年級開始學習口琴，升學國姓國中後，學校又對其專長特別加強輔導，口琴技藝更為精進，目前哥哥宗志就讀二年四班，弟弟宗岳就讀二

年三班，都由音樂老師陳冠鳳定期指導，學校更遠從台北請來專業的李孝明老師，每週來校指導一次。最近應邀參加佛光山清德寺新春聯誼演出，合奏「快樂出帆」、「感恩的心」二首曲子，贏得滿堂喝采，很有小音樂家架式。

李明杰接任國姓鄉休閒農業觀光文化策略聯盟理事長



【蔡喬報導】1月31日國姓鄉休閒農業觀光策略聯盟選出理事長李明杰，常務理事洪秋宗、蘇春賢，理事蔡喬、郭和平、林廷軒、張能文、葉峻潛、林文，常務監事林盈璋、監事李淑貞、黃有。2月20日上午9:30，在百勝村休閒農場舉行理事長交接典禮，由常務監事林盈璋監交，前理事長胡水發將印信交給新任理事長李明杰。會中並由理監事致贈匾額「聯盟之光」給首任會長尤文彪，「功在聯盟」給前任會長胡水發。

地方動態

◎洪慶森◎



佛光會清德寺南投區各分會歲末聯歡會

佛光山清德寺於2月2日假該寺廣場，舉辦佛光會南投區各分會「歲末聯歡暨養生感恩會」（吃尾牙）活動。場面熱鬧溫馨、節目精彩，有獎徵答、素食宴席開55桌，豐盛好吃。龍和尚的招牌笑臉迎人，到各桌歡迎祝福，寺內各師父、義工幹部熱誠招待，地方首長、民意代表亦多人前來參與盛會。

國姓民眾服務社會員大會並改選理事長

國姓鄉民眾服務社於春節前，假國姓社區活動中心，召開第20屆第一次社員大會，並改選理、監事。選舉結果由徐綠頁連任理事長，彭寶聰任常務監事。會後舉行餐敘聯誼，並表揚熱心義工，出席會員十分踴躍。

國姓地區送春聯活動

國姓社區發展協會、國姓鄉樂齡學習中心、國姓生活

美學協會，聯合於春節前2月6日，假國姓社區活動中心，舉行免費贈送春聯活動，邀請鄉內熱心書法人士：曾茂能、蘇玉枝、邱金田、曹萬德等四位先生，現場揮毫書寫春聯，贈送給村民及鄉親，以增過年喜氣。領取鄉親相當踴躍，紛紛表示感謝。本項活動已連續舉辦九年了。

腰圍八九十 健康常維持

正常腰圍值：男生小於90公分，女生小於80公分。熟知「腰圍警戒值」打擊腹部肥胖，遠離代謝症候群！國姓鄉衛生所關心您！

大家來喝咖啡

林言謙(南咖啡) 0937-712583 2721430 福龜村中正 206之5號

黃三郎(農場咖啡) 049-2721371 福龜村中正 190號

李添貴(雅雅咖啡) 049-2723969 福龜村中正 222號

張順嬌(張順莊園咖啡) 049-2720009 福龜村中正 255號

周紅秀(咖啡園) 0910-722662 福龜村長巷

彭春福(悠遊咖啡) 049-2723157 福龜村長巷

彭財興(名義咖啡) 049-2722198 福龜村富久巷

林文弘(林園咖啡) 049-2722016 國姓村國姓路

劉穎恬(佳音咖啡) 049-2720385 國姓村國姓路之8號

郭和平(國姓咖啡) 0921-705699 石門村國姓路

巫叔德(百味咖啡) 049-2461001 北港村國姓路9號

王慶祥(梅村咖啡) 049-2461620 北港村北原路1號

曾林香英(咖啡) 049-2461285 北港村北港路

洪義雄(佳音咖啡) 049-2461588 北港村長北港路

呂碧云(咖啡坊) 0985-305646 台中市太平路391號

洪秋宗(地閣農場) 0910-506439 北港村長北港路

蔡喬(喬園咖啡) 0932-675089 南港村南港路

邱信評(咖啡) 049-2431452 長流村大長路

廣告

雲鎖霧鄉八狐記

文：藍南星

第一回 洞賓國姓遊 八狐話家常

我于任川，好遊山玩水，年輕時為生活，得為五斗米折腰，生活清苦，克勤克儉。及至事業有成，突染風寒，身體漸衰，頓感人生如白駒過隙，不如及時享受剩餘時光，回饋自己，於是決心離開職場，去過著一種自我解脫的生活，體驗人生另外一種思維。

我之有如此想法，直認人生無常、經濟無憂。且又受古人之詩、詞、章回小說影響。自付，己不沾酒、色、財、氣。何不選擇旅行，看看大千世界。於是我踏進歐美白人世界，目睹了資本主義社會繁華、城市高樓聳立、大賣場處處，物質之奢華，享之不盡。然這般花花世界，非我所欣賞。我並不喜米開朗基羅之文藝復興時代古教堂之壁畫，與古建築雕刻作品，這一切於我皆是陌生，匆匆的一瞥，短暫的停留，瞬間於腦海裡消失殆盡，並無留下任何美好之記憶。然我甚欣賞北歐之美，因其民風單純、生活步調浪漫，居民房舍小巧而美觀，人們不貪婪土地面積而擴大佔有，夠住就好，多餘土地歸還大自然。人不分男、女、老、幼。臉上充滿著陽光之微笑，熱愛著運動，享受大地日光之溫暖。尤以冰島風情，令人流連，此島並無喬木鋪陳大地，却有遍地綠草如茵之美，居此之民擁有世界最清潔之空氣、最純淨之泉水，每至春天降臨，人們穿著最簡單的衣裳，享受陽光之浴，並無眼淫之邪念。就算格陵蘭之冰源北極，僅居有愛斯基摩人與它們的獵犬，而小小的鐵皮屋，顏色繽紛，一點都不單調。過訪的遊客春日蒞臨，也得穿上厚重的衣裳，遠望冰山的晶瑩，彷彿進入冰晶世界，此時深覺體會上帝造物之神奇。也許這是遊

客短暫之停留，僅見其閃爍面紗，匆匆的離去，然不可否認，您的記憶是永恆的。

當您旅遊至東南亞的熱帶國家，您深覺得人口如此的擁擠，貧與富差距如此懸殊。當觀賞泰國人妖秀，舞台上的優伶，如此的艷麗、優雅，舞姿的柔美，令您觸目與眼珠子，原來他們都是變性人，舞台的繁華世界，謝幕後的落寞人生，為的是要賺取更多一點錢養家活口。印度的髒亂，街道兩旁的貧窮人家，不由得您偷偷的流下兩滴憐憫淚水。當然目睹他們的貴族生活奢華，您突然省悟人類世界的兩極化，是如此的不平衡。當您遊走中國大陸各省，看到各種不同的風情，您會有不同的思維，原來西域（新疆省）並不是想像中的荒涼、黃沙滾滾、寸草不生。相反的遇到綠洲，就彷彿走進童話世界的天堂，清澈而不污染的雪水河流，遍地奔跑的牛羊，好吃繁多的水果，香氣四溢的烤全羊，誰言西域不繁華呢？當您進入雲南，看到不同的各種少數民族風情，好似時光倒流，轉回到古代世界。但以一個遊客的心情轉變，在利那間，最後您終究回到原點，面對現實的考驗，那就是不分貧富、貴賤，大家皆須面對為五斗米折腰之現實，這是自然界不滅定律。

我遊歷世界後，有種深刻體驗，僅一句話表達：金窩、銀窩，不如自己的狗窩。世界最好的不是在遠方，而是在您的身邊。我很慶幸，身處蓬萊仙島一台灣。此處有享之不盡的言論自由，有足夠的溫飽，有令人眼花撩亂的五光十色花花世界。於是我自付，不如就近詳細看看自己的家園，亦許可獲得某種新奇的收穫。

某日我心血來潮，閒遊至有台灣瑞士之稱的南投縣國姓鄉長豐村。因我是年老之

人，政府之德政，擁有一張免費乘車證，坐著全航客運公車，沿著中投公路，車至草屯，慢慢朝向國姓鄉前進。沿途覽視山巒重疊之奇特，尤其是九九峰，蒼翠高大且密的森林。更有清澈潺潺流水北港溪。公路兩旁的農舍，種著各式不同的果樹，香蕉、龍眼、荔枝、紅龍果、草莓、百香果等爭艷競麗。更有美景天然的各種樹木，如梢楠、五葉松、羅漢松、樹葡萄，長得蒼勁雄偉。經人工修飾過的樹，更具藝術之美。瞬間，突然發現環山山腰浮現朵朵白雲，有些在山腳下升起，有些飄搖於山巔，令人腦中浮現出一幅美麗的山水國畫，飄飄然如您自己進入了太虛幻境，當了神仙一般。忽然間駕駛先生喊：國姓終點站到了，我方清醒過來，心不甘情不願下了車，舉目凝視，首先映入眼簾的是許多廟宇，我盲目地沿著奉天宮路口，往上爬行，漸漸的到了一個很純樸的村莊一長豐村，村之左側有條溪流一水流東。此溪深深隱於山之深谷，僅聞其水流聲，看不到它的芳姿，順著溪流小徑步道往上走，沿途風景如詩如畫。小徑兩旁高山峻嶺，空氣新鮮，高而直的檳榔樹盛開著淺黃色如米粒般的小花，像極了女人頸上珠鍊，閃耀發光，花香陣陣襲人嗅覺，路邊盡是野草藤蔓，不是艷麗的玫瑰，更不是富貴逼人的牡丹，却處處可見如在晴天夜晚、滿天星閃爍的日日春，有紅、白、紫各種顏色，生長在路旁潮濕的小徑或石頭縫中，令人眼悅。巨大的樟樹，有著各種鳥類穿梭於樹樑中，它們在覓食、在唱歌，很是迷人心絃。此處景色有如四川省之海螺溝、四姑娘山，相較之下並不遜色。往後的我，每逢周末，總是背著簡單的行囊，內放一瓶開水、一粒飯

糰，坐著免費的公車，漫遊至此，享受人生之逍遙。大約歷經半年，我已成為長豐村的熟客。某日我走至碗寮寮，偶遇一景，十分奇特，此景位於土地公廟前一條磚橋附近深谷處，種著滿園香蕉、茄苳樹，蕉園下是一條清澈的溪流一水流東。水面如鏡，溪中有兩個小水潭，彼此僅有一線之隔，一大一小形同日月，水下透澈得可見游魚與蝦子。潭邊停留三隻過境白鷺，單腳獨立，低著頭在打盹。我坐在溪邊大石頭，抬頭可目睹森林之美，偶見獼猴跳躍樹樑，蕉園內有一簡陋農舍，屋前設有石椅、木桌。我正享受豐盛的午餐，低頭思忖，如擁有如此福地，或能在此借住一年，該是人間好事一樁，正在遐想間。背後出現一老翁，持著鋤頭迎面而來，我們雙方微微一笑，我禮貌問候，說：「老先生可是此園主人？」他點頭說：「是」。接著又說：「我看先生是個好山、好水的人，且常見您到此遊玩，好山之人必是誠懇的人……」。我好奇此老先生言談不俗，回言：「難得先生如此讚美，我真的好山成癡，但僅能於周末來此，又匆匆離去，難深入窺透深山之靈秀，頗想在此駐腳一年半載，但無此福份，著實遺憾」。老先生停頓一下說：「難得先生有此雅興，我園中農舍，是工作餘暇休息之所，屋雖簡陋然設備齊全，有臥鋪、木椅、瓦斯、電燈、廚具等，水則引自山泉，如您樂意可暫時借住，我看先生相貌非是小人之輩，我是由衷之言」。我聆聽之下興奮之極，立即回言：「先生抬愛，我受之有愧，怎可受人之饋，沒有回報之理，實實不可行」。老先生點頭說：「您講得也對，不如我月收壹仟元，一來您可減少路途奔波，二來您替我看顧山園，人氣山氣合一，山方能旺盛」。我不

再多言僅誠實的說：「謝謝先生好意，下週二良辰吉日我搬入山中」，僅作打油詩一首以表情懷；

無心插柳柳成蔭，事事無意事成真。莊園本是他人家，福地福人居此樂。晨吸菁華晚筆硯，太虛境內享清華。

自我住進山中後，飲山泉之水，吃山中野菜，終日與蚊蟲、鳥獸為伴，日子過得逍遙自在。某日深夜入眠，在半眠非睡中，冥冥然進入一太虛幻境，遇見一白眉長苒、身穿八卦道袍，慈眉善目的道長，他對我說：「于任川，你與此山有緣，此山四周雖荒郊野外，但人傑地靈，此處有數位傳奇老人，他們頗有幾分見識，由於人生觀及看法不同，各固執著自己之見解，計共八人，他們原本是八仙，唯都難耐神仙八戒，觸犯天條，被玉皇大帝貶落凡塵，如今年事已高，即將歸位，你是一介書生，應可利用空間搜尋八老，做個文章記錄，供日後晚輩參考警惕」。我正欲問此八老何人？忽聞犬吠而驚醒，原來是南柯一夢，自認不可為信，並無將此事記心中，照樣過著自己無拘無束、非冬非夏的生活。

看官如欲想知後事，請看下回分解。

編者按：藍南星為作者筆名，國史館台灣文獻館前身一台灣省文獻委員會編纂退休，隱居長豐村大茅坪。融入本鄉風土民情，以「雲鎖霧鄉」形容國姓之美，以狐仙描繪鄉人的可親可愛，完成中篇章回小說「雲鎖霧鄉八狐記」交由本報以連載方式每月刊出，請親鄉細細品味。

國姓圖書館借書證換新妝



國姓鄉立圖書館先前使用畫家吳介源繪畫「國姓枇杷」版面之借書證，在 101 年大力推廣我愛閱讀認證活動之下，鄉內各校學生人手一張，已不敷使用，為了因應辦證人潮，及展現本鄉特色，特商請本鄉第一屆駐鄉作家潘祈賢老師設計借書證版面，潘老師基於駐鄉作家的責任及長久與國姓友好的情誼，特免費贊助以其大作「北港糯米橋」作為版面。潘老師畫風獨具一格，值得珍藏，歡迎鄉民前往圖書館辦理。

文：國姓圖書館 圖：潘祈賢

國姓鄉文史采風協會會員大會暨新春團拜

【洪慶森報導】國姓鄉文史采風協會於 2 月 17 日，假柑林村清福村餐廳，舉行第 7 屆第 1 次會員大會，會

中審查 101 年度決算表、工作報告，102 年度預算表、工作計劃，提案討論，並改選理、監事。選舉結果：理

事長林一曦，常務理事：陳澤芳、林秀鳳，理事：何治郎、蔡喬、吳健麟、彭双輝、陳麗玉、林男彥、黃國武、葉憲章，候補理事：房明勳、羅靜淑。常務監事：洪慶森，監事：王瑞松、胡溫娟，候補監事：何治明。並聘請詹弘立為總幹事、陳燕為會計，邱玉冠為出納。會後進行新春團拜、聚餐交流聯誼。林福峯鄉長、林衍州顧問、劉昌坤代表、曾明雪代表、潘樵老師等，均前來指導關心。會員眷屬也都熱誠參與。



大家來喝咖啡
向陽高山 2563 049-
中正路一段
農場咖啡 1371
中正路一段
雅童咖啡 3969
中正路一段
張順媽咖啡 0009
中正路一段
台灣好咖啡 2662
長巷 99 號
悠香咖啡 3157
長巷 107 號
名凱咖啡 2198
富久巷 21 號
林園咖啡 2016
國姓路 438
佳佳咖啡 0385
國姓路 452
國姓香咖啡 5699
國姓路 264
百勝村咖啡 1001
國姓路 87 之
梅林咖啡 1620
北原路 30 之
英(春風咖啡) 1285
北圳巷 9 號
佳冬咖啡 1588
長北路 65 號
四十一咖啡 5646
太平區東平
地球村咖啡 6439
長北路 128
喬園米賀庄 5089
南港路 140
雅谷咖啡 1452
大長路

廣告

長豐三怪之一莫老師

文、圖：林一曦

前一陣子與林福峯鄉長的閒聊中，他建議本刊可以採訪長豐村的莫光華先生。經由曾明雪代表和謝進春村長的協助下，我們終於與莫先生連絡上，並約定時間前往拜訪。

國姓報導一行人，於 2 月 20 日到達長豐村大茅坪的莫宅，在這兒放眼望出是重巒疊翠，水流東溪谷蜿蜒在前，耳中聽到是鳥語啾啼，山園中林木正吐出新芽，加上幾株鮮艷的櫻花點綴其中，一片生機旺盛。

由訪談中得知他是廣東茂名人，九歲隨父來台，政工幹校畢業後服役十年，經由特考轉任公務員，任職最久的是在省文獻會擔任編纂，崗位上是做研究工作，其中有出版的是「台灣的警察制度」、「台灣歌仔戲論文輯錄」、「台灣各類地方戲曲」、「台灣本土文化論輯」等，於民國八十六年屆齡六十五歲退休。其間也兼任高中教師，所以

朋友們也以「莫老師」相稱。莫老師退休後，與夫人擔任志工、偶爾旅遊，日子過得幸福快樂。但天有不測風雲，民國 99 年摯愛的牽手去世。其子女原已各男婚女嫁，但仍十分孝順，關心老父噓寒問暖，使他寬心。

三年前，在緣份的偶然，用畢生的積蓄，買到大茅坪的這塊

山地，合夫妻二人之名，取名為「華秀山莊」。從此在本村劉國楨先生的協助下，面對滿山蔓藤雜草，努力拓墾、開闢菜園、種植果樹，目前正在進行的是整理後山檳榔園，準備栽種肖楠造林，為生態盡一份心力，也實踐父親「有土斯有財」的夙願，過著自己喜愛的生



賀喜 林一曦接掌國姓文史采風協會理事長

文：胡溫娟 圖：興輝

二月十七日國姓文史采風協會全體會員，齊聚柑林清福村餐廳歡聚新春，在一片吉祥喜氣歡笑聲

中改選理監事，

結果眾望所歸

林一曦高票

當選，由前

任陳澤芳

手中承接

理事長一

職，將負

起領導「采

風協會」會

務的重責大

任。

今年 59 歲的

林理事長，與筆者

毗鄰而居，眼看他在慈母李

芸老師嚴教培育下，用功讀

書、品學兼優。初中畢業

時，同時考上台中一中、台



中師專。他克紹箕裘，選擇師專音樂組。畢業後為人師表，繼而主任、校長一帆風順，直到自國姓國小校長任內榮退。

星星要在黑暗中才會閃閃發亮，寶石要經過琢磨才能成為美玉，唯有深藏不凡的勇氣，承擔一切苦難困厄的人，才更懂得創造生活、光輝生命。在「國姓報導」裏，可以看到林理事長的常識豐富、觀察細膩，用字簡潔明快、一針見血，而細讀他篇文章，介紹人與事，文字雋永清新、雅潔精巧，對話

尤其耐人尋味、韻味十足。以他的年紀、幹勁，全身充滿活力，榮膺本會理事長，今後將與所有會員共同打拼，為采風協會奉獻，真是可喜可賀也。

「良好的讀物，是智慧生活的火種，心靈海洋的燈塔，思想領域的礦山。」沒錯！雖然我們不像富有人家，能吃盡山珍海味，住在頂級的豪宅裡，但是我們擁有的正是平凡而難得的幸福。「國姓報導」至今已發行 149 期，陪伴咱鄉親 12 年 5 個月的時光，讓我們茶餘飯後細細欣賞、品嚐、咀嚼，如飲醇醪、如嘗珍饈，這是咱鄉親可以享受之福份也。今慶幸傳承有人，重擔有人挑，啊！「國姓報導」小龍行大運，旺旺來也。

看倌！進入癸巳年之始，在下先躬身向您拜個晚年，諸事吉祥。

春節期間且喜中南部地方陽光普照，各處風景區遊人如織；由於年假長達 9 日，相當適於出國旅遊觀光，桃園機場出境人數每天動輒逾 10 萬人次，著實給觀光旅遊產業注入一劑養分與一泓活水。

提及出國旅遊觀光，在下擬對剛連載於本刊，由林一曦先生所作相當引人入勝之《亞德里亞海東岸——斯、克、蒙三國遊記》一文作個簡單的呼應。

在下雖也會在亞德里亞海西岸的珍珠之地聆賞過浪漫的「貢多拉」船夫清唱一曲《散塔魯西亞》，但並未曾涉足風光應是明媚的亞德里亞海東岸，見林兄遊記中的精美照片與描述，自然撩起了在下前去旅遊覽勝的意念，而使在下意欲前往一遊的另一股助力，則是元旦期間日本 BS-TBS 衛星電視的一則電視專輯節目。

該節目為《世界之旅行協

會所選出的世上最美的 10 個城市》。該節目分兩日播出，每次介紹 5 個城市。那麼，究竟世界旅行協會如何對世上無數的城市加以評比？其評定的標準又是什麼？

原則上，世界旅行協會係依下述 3 項評比標準，選出當今世上最美的 10 個城市，亦即：

1. 予人有溫馨、安全之感。

2. 具有中世紀之風，有高品質的人文氣息。

3. 城市色彩和諧宜人，從任何角度拍照皆美得好似風景明信片。

世上滿足上列 3 條件的城市理應相當多，而世界旅行協會在精挑細選之後，第一名選擇了林兄前去旅遊的克羅埃西亞西北方，瀕亞德里亞海東岸的一個城市羅維尼（Rovinj）。由於受限於

篇幅，以下僅依名次順序列出其餘的 9 個最美麗的城市以及其所屬的國家。

第 2 名為位於伊利亞半島的西班牙中的 Albarracin、第 3 名為位於德國中部的 Quedlinburg、第 4 名為墨西哥的 Guanajuato、第 5 名為奧地利的 Hallstatt、第 6 名為義大利的 Procida、第 7 名為法國的 Semur-en-Auxois、第 8 名為塞爾維亞的 Kotor、第 9 名為捷克的 Mikulov、第 10 名為英國的 Bibury。

看倌您若心細，當會發現除了墨西哥的 Guanajuato 外，其餘皆位於歐洲境內。事實上，墨西哥曾長期受殖民於西班牙，Guanajuato 具有濃濃的西班牙風味，換言之，所有被評為世上最美的 10 個城市皆係由歐洲人所打造，而兩次使人類大步躍進的近代文明之所以皆源於歐洲，其實也凸顯了歐洲文明的優

活。他十分欣賞本地人的勤懇樸實，與其中一些人建立起友誼。

談到對本鄉的觀感與建議，莫老師認為國姓鄉之美在南投縣是第一，空氣佳無污染，六號國道是外地客人最方便的入口。所以本鄉可以多種管道與媒體，介紹本地客家莊的風土民情，建構休閒步道系統、路標，吸引民眾，尤其是中高齡者到此健行。也要找合適的地點設置停車場，一旁可以賣農產品，增加本地農民收入。

莫老師的閱歷豐富，士農工商都做過，為人豁達，願意分享經驗，言談風趣、笑聲開朗，與他談話如同閱讀一本書，總是有說不完的驚奇。我們是經由他寫的「浮雲追月記」，得知他生命中

的故事。現在正著手寫章回體的「雲鎖霧鄉八狐記」，是有關他在本鄉所接觸到有趣的人物。請教何以是「狐」？他解釋是正在修行、待成正果。哈！有趣，本刊主編何治郎立刻懇請莫老師，能否如武俠小說那樣給本刊分期連載，讓讀者先睹為快？待莫老師全部寫完後再出書。他爽快的答應，敬請各位期待。

附記：因筆者相機電池問題，所以第二天與妻再往華秀山莊補照照片，與莫老師在菜園中相談甚歡，他也贈送所種的有機青菜和一枚所養的鵝蛋，這意外的禮物，更使我們體會到莫老師的好客大方。祝福他！

南港社區迎龍擊鼓賀新春

【林男彥報導】國姓鄉南港社區發展協會，為迎接蛇年的到來，特結合南港國小師生，舉辦客庄民俗技藝「春節迎龍習傳承，擊鼓撼動繁客庄」活動。

二月十日（大年初一）破曉時分，由社區理事長劉春花、南港國小校長蘇裕祿及家長會長彭文生等所率領的舞龍擊鼓隊，浩浩蕩蕩行腳走遍南港社區各角落，向早已等候多時的鄉親拜新年，讓栩栩如生的祥龍穿梭每戶人家，配合電音三太子、財神爺送上無限聚寶生財的祝

福，好是熱鬧一番，炒熱客庄新年新希望的氣氛。為營造早年古之幽情及大手牽小手、扶老攜幼、聚集親情、閒話家常之場景，除了有震撼全場的優人神鼓外，亦安排阿公阿嬤山歌表演、客家諺語有獎贈答，萬頭鑽動好似嘉年華會。鄉親品嚐客家美食自助式午餐後，展開新年摸彩大家樂活動，順利將嘉賓們提供的十輛新穎的腳踏車及琳瑯滿目獎品送出，在歡慶之餘，鄉親互道明年春節再相聚，繼續參與此具意義非凡的懇親盛會。



田庄人講五四三 - 40

◎王政友◎（文中標楷體文字部分請使用閩南語）

越性。

看倌您若曾前往歐洲一遊，總會發現歐洲美麗的城市裡少有近代許多城市中幾近於氾濫的摩天大樓，所見盡是配上精美雕塑深具人文氣息有如藝術殿堂的巴洛克或歌德式建築，一見便相當令人賞心悅目；至於摩天大樓與巴洛克建築給人在建築藝術上的差別感覺就如同台北的 101 大樓與 228 公園入口處的台灣博物館兩者所呈現的不同。上列世界最美的城市，許多是家家有顏色，戶戶窗前花團錦簇，就如同上述評比的第 3 個要件——從任何角度拍照皆美得好似風景明信片，這可由林兄文中所附的照片獲得佐證，想必林兄也印象深刻。

在下往昔通車就讀埔里初中，每經高樂或天一電影院前，總會瞄幾眼掛於電影院前的畫像看板，常見看板上

加註「伊斯曼彩色」、「總天然色」或「特藝彩色」等字；印象中，美國的柯達底片的色彩豔麗，日本富士系統的天然色彩宜眼，歐洲阿克發系統的色彩溫馨。而由 BS-TBS 衛星電視所播出的上述節目裡，在下似乎能夠感受所有美麗城市中的咖啡廳，其飾物、燈光、器皿等等所呈現的溫馨色澤、藝術氣息，充分傳承了文藝復興時代的遺風，似乎與影片中精美的場景一個模樣。

在下以為，前去歐洲旅遊是愉快的，能夠尋訪精緻的，包括音樂、建築的各種文化、諧調的環境以及浪漫的風情。在下並非有意鼓勵東施效顰，咱國姓地方若欲推展觀光或使居家環境更具品味，或許得先學習如何摒棄因陋就簡的鐵皮屋或醜陋的頂樓浪板文化而進入更精緻的水準，這當然還有一段遙遠的路程，除非甘於這種低俗的環境品質，否則總得邁出第一個步伐。